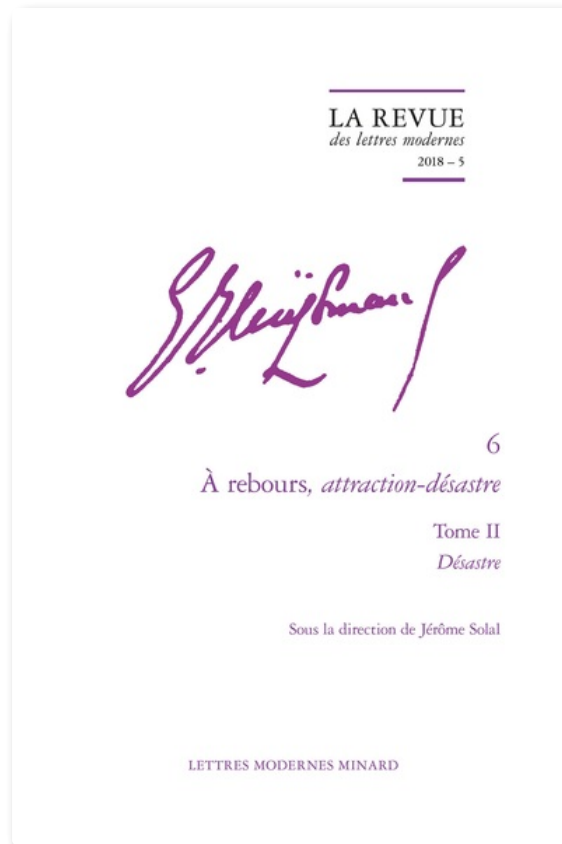




Le Désastre de la femme dans *À rebours*

Type de publication : Article de revue

Revue : [À rebours, attraction-désastre](#)
[2018 - 5, Tome II. Désastre](#)

Auteur : Carlander (Cécilia)

Résumé : Cet article analyse le rôle des figures féminines dans *À rebours*, et leur influence sur la vie de Des Esseintes. Ayant choisi une vie sans contact avec les autres, Des Esseintes comble par l'artifice l'absence de vie sociale et érotique. Son entreprise est vouée à l'échec car la quête de l'artifice le ramène sans cesse aux femmes, réelles ou rêvées. Ces réminiscences qui hantent le héros structurent le récit d'un désastre.

Pages : 243 à 260

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083757

ISBN : 978-2-406-08375-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08375-7.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)