



L'« horrible charme » du réel dans *À rebours*

Type de publication : Article de revue

Revue : [À rebours, attraction-désastre 2018 - 5, Tome II. Désastre](#)

Auteur : Pézard (Émilie)

Résumé : Récit organisé par la succession des modalités du refus du réel, *À rebours* comporte paradoxalement plusieurs épisodes décrivant une réalité brutale et répugnante qui, en tant que telle, séduit des Esseintes. Ils permettent de lire l'ensemble du roman comme l'application systématique d'une loi, celle du sacrilège, qui présuppose la dignité de ce qu'elle vise à insulter. La recherche forcenée du faux et la prééminence de la vie intérieure peuvent alors apparaître comme un hommage rendu, à rebours, à l'authenticité.

Pages : 97 à 121

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083757

ISBN : 978-2-406-08375-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08375-7.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)