



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », *À rebours, attraction-désastre*, Tome II, 2018 – 5,
Désastre, p. 287-291

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08375-7.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08375-7.p.0287)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- À rebours : édition du manuscrit [À.ms]* : 11, 79-88, 90-94, 96, 103, 107, 120-121
À rebours de J.-K. Huysmans : 82, 88
À vau-l'eau [ÀVL] : 11, 25-27, 30-31, 39, 129, 135, 191-192, 197, 199, 228, 242
Accident de Monsieur Hébert (L') : 20
Amant anonyme (L') : 129
Art moderne (L') : 280
Art romantique (L') : 21
Assommoir (L') : 19-20, 23, 25, 57, 91
- Bas-bleus (Les)* : 255
Bel-Ami : 136
Bête humaine (La) : 57
Benzamin Rozes : 22
Boule-de-Suif : 20, 23-24
Bouvard et Pécuchet : 27, 29-30, 32, 47
- Calvaire (Le)* : 34
Caprices et zigzags : 207
Carnaval (Le) : 212
Cathédrale (La) [Cath.] : 11, 69, 267-269, 280
Certains : 280
Cette femme qu'ils disent fatale : textes et images de la misogynie fin-de-siècle : 250
Cbair molle : 23
Cbair, la mort et le diable dans la littérature du 19^e siècle : le Romantisme noir (La) : 255
Charles Demailly : 34
Cbérie : 42
Chimères (Les) : 272
Con Gégé Primoli nella Roma bizantina : lettere inedite di Nencioni, Serao, Scarfolgio, Giacosa, Verga, D'Annunzio, Pascarella, Bracco, Deledda, Pirandello, ecc. : 61, 65, 72
Confession de Claude (La) : 46
Corps de l'artiste (Le) : 187
Corps et la maladie dans les récits réalistes (1856-1893) (Le) : 110-111, 195
Corps, les rites, les rêves, le temps (Le) : 212
Correspondance (de Charles Baudelaire) : 25
Correspondance (de Gustave Flaubert) : 20, 24-30, 33, 118, 143
Correspondance (de Stendhal) : 45
Correspondance (d'Émile Zola) : 42-43, 45, 48, 55
Correspondance : 1890-1942 (d'André Gide et Paul Valéry) : 267
Cronaca Bizantina (1881-1885) : 64
Croquis parisiens : 25, 29
- De l'état nerveux aigu et chronique, ou nervosisme* : 179, 184
Décadence : le mot et la chose (La) : 255
Decadence and the Making of Modernism : 248
Désir d'emprise dans À rebours de J.-K. Huysmans (Le) : 157, 159, 165
Deux définitions du roman : 31
Deuxième Livre des masques (Le) : 23-24
Diaboliques (Les) : 93, 225-226
Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders : 209
Dictionnaire de l'Académie française : 119
Dictionnaire des idées reçues : 29
Dictionnaire iconologique : 269-270

- Dictionnaire usuel de chirurgie et de pratique vétérinaire* : 193
- Divagations* : 28
- Docteur Pascal (Le)* : 33
- Drageoir aux épices (Le)* : 89
- Du genre libertin au XVIII^e siècle* : 125
- Écrits sur l'art* : 157
- Écrits sur l'art : L'Art moderne, Certains, Trois Primitifs* : 280
- Écriture comique de J.-K. Huysmans (L')* : 85, 91
- Éducation sentimentale (L')* : 21, 23-25, 29, 263
- En marge [Marge]* : 11, 219, 223, 228, 240, 242
- En ménage* : 20, 25-26, 135, 139, 199
- En rade [Rade]* : 11, 129, 180, 183-185, 189-190, 195, 197, 199, 211
- En route [Route]* : 11, 27, 62, 180, 183, 193, 196-197, 217, 225, 237, 242
- Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* : 127
- Eros philosophe : discours libertins des Lumières* : 127
- Espace littéraire (L')* : 146
- Esprit de décadence (L')* : 97
- Essais de psychologie contemporaine* : 49
- Façons de lire, manières d'être* : 276
- Faustin (La)* : 91
- Faute de l'abbé Mouret (La)* : 57
- Femmes écrivains en Italie aux XIX^e et XX^e siècles (Les)* : 72
- Festin lu : le repas chez Flaubert, Zola et Huysmans (Le)* : 199
- Feux et signaux de brume* : 57
- Figures de style (Les)* : 93, 95
- Figures et fictions du naturalisme* : 144
- Figures et formes de la décadence* : 116
- Fille de fille* : 23
- Fleurs du Mal (Les)* : 123, 254
- Fortune des Rougon (La)* : 54
- Foules de Lourdes (Les)* : 41
- Frères Zemganno (Les)* : 25
- Fusées* : 22, 30
- George Moore et la France* : 20
- Germinal* : 43, 48, 50-55
- Germinie Lacerteux* : 20, 25, 91
- Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle* : 181
- Groupe de Médan (Le)* : 22
- Gustave Flaubert* : 29
- Histoires grotesques et sérieuses* : 275
- Hortensias bleus (Les)* : 266
- Huysmans* : 42
- Huysmans : entre grâce et péché* : 89
- Huysmans : le Diable, le célibataire et Dieu* : 82, 89, 196, 199, 234, 240
- Huysmans : politique et religion* : 116
- Huysmans et l'homme de la fin* : 200
- Huysmans et l'intimité protégée* : 93, 233
- Huysmans et la Bible : intertexte et iconographie scripturaires dans l'œuvre* : 229
- « Huysmans intime » de Henry Céard et Jean de Caldain (Le)* : 26
- Huysmans, À rebours : l'identité impossible* : 62, 84, 100
- Idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820) (L')* : 126
- Il Libro di Don Chisciotta* : 64
- Il Paese di Cuccagna* : 73
- Il Ventre di Napoli* : 73
- Imaginaire décadent (L')* : 169, 246
- Impressions and Opinions* : 20
- Interprétation des rêves (L')* : 182
- Interviews [I]* : 136
- Irréparable (L')* : 67
- J.-K. Huysmans (de Philippe Audoin)* : 228
- J.-K. Huysmans (d'Alain Vircondelet)* : 235
- J.-K. Huysmans : À rebours et l'esprit décadent* : 219, 239
- J.-K. Huysmans : de l'écriture à l'Écriture* : 93, 95

- J.-K. Huysmans* : « le territoire des à rebours » : 83, 179
- J.-K. Huysmans devant la critique en France (1874-1960)* : 135
- J.-K. Huysmans et la Belgique* : 62
- Joris-Karl Huysmans* : 269
- Joris-Karl Huysmans, À rebours* : « une goutte succulente » : 112, 145, 181
- Journal de pharmacie et de chimie* : 193
- « *La Domenica letteraria* » di F. Martini e di A. Sommaruga : 64
- Là-bas* [LB] : 11, 23-25, 27, 39, 57, 59, 102, 121, 124, 180, 182, 189, 195, 197, 199, 222, 238, 242
- Lanterne magique (La)* : 47
- Lanternes magiques : tableaux transparents* : 46
- Le Pagine del mistero* : donne, pensatori, scrittori, artisti : 69
- Légende dorée (La)* : 262
- Lettres à Théodore Hannon* [Corr. HH] : 12, 28, 34
- Lettres inédites à Arij Prins 1885-1907* [Corr. HP] : 12, 104, 110, 116, 218
- Lettres inédites à Camille Lemonnier* [Corr. HL] : 12, 137, 143
- Lettres inédites à Edmond de Goncourt* [Corr. HG] : 12, 25
- Lettres inédites à Émile Zola* [Corr. HZ] : 12, 25-27, 57, 83, 170, 179
- Liaisons dangereuses (Les)* : 128
- Littérature française dans la presse vériste italienne (La)* : 64
- Lourdes* : 41
- Lutrin (Le)* : 21
- Madame Bovary* : 20-22, 25, 30, 36, 265
- Madame Meuriot* : 20
- Manette Salomon* : 56
- Mangeur du XIX^e siècle (Le)* : 200
- Manuel du folklore français contemporain* : 204
- Marthe : histoire d'une fille* : 23, 26, 144, 148
- Matilde Senao* : 31
- Matilde Senao giornalista, con antologia di scritti rari* : 73
- Médecine dans l'œuvre de J.-K. Huysmans (La)* : 182, 187
- Medusas buvad : dekadensens tematik i svensk sekelskiftesprosa* : 247
- Mélanges Pierre Lambert consacrés à Huysmans* : 62, 97, 182, 234-235, 250
- Mémoires* : 266
- Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France* : 200
- Mensonge romantique et Vérité romanesque* : 153-154, 157-158, 160, 163, 166, 173
- Métamorphoses de l'hystérique (Les)* : 182
- Métapsychologie* : 208
- Mon cœur mis à nu* : 247
- Mon salon* : 45
- Mystère dans les Lettres (Le)* : 28
- Nana* : 25
- Naturalisme français (Le)* : 223, 239
- Nouveau Dictionnaire de médecine et de chirurgie* : 190
- Nouveau Formulaire magistral (Le)* : 192
- Nouvelles Histoires extraordinaires* : 102
- Oblat (L')* : 69
- Oblomov* : 150
- Odysée (L')* : 31
- Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance (L')* : 204
- Œuvres* (de Léon Bloy) : 27
- Œuvres* (de Gérard de Nerval) : 272
- Œuvres complètes* (de Charles Baudelaire) : 22, 81, 123, 247
- Œuvres complètes* (de Gustave Flaubert) : 21, 47, 261
- Œuvres complètes* (de Huysmans) : 62, 81
- Œuvres complètes* (de Choderlos de Laclos) : 128
- Œuvres complètes* (de Stéphane Mallarmé) : 28

- Œuvres complètes* (d'Émile Zola) : 30, 45-46, 56
- Œuvres complètes illustrées* (de Guy de Maupassant) : 48
- Œuvres posthumes et correspondances inédites* (de Charles Baudelaire) : 22
- Pages d'Italie* : 45
- Parallèle des Anciens et des modernes* : 21
- Paris, capitale du XIX^e siècle : le livre des passages* : 275
- Pas effacés* (Les) : 266
- Petite Maison* (La) : 129
- Philosophie dans le boudoir* (La) : 102
- Phrase et le vocabulaire de J.-K. Huysmans : contribution à l'histoire de la langue française pendant le dernier quart du XIX^e siècle* (La) : 84, 87, 94, 107, 183
- Piccole anime* : 64
- Pierre et Jean* : 48
- Poèmes saturniens* : 119
- Poésies* : 265
- Poétique de l'espace* (La) : 276, 279
- Poétique romanesque de Joris-Karl Huysmans* (La) : 41
- Poétiques du roman* : 32
- Point de lendemain* : 129, 131
- Pouvoirs de l'horreur : essai sur l'abjection* : 145
- Première Tentation de saint Antoine* (La) : 261-262, 264-265, 269, 279
- Promenades littéraires* : 23
- Psychanalyse de la gourmandise* : 211
- Publication d'En route de J.-K. Huysmans* (La) : 217
- Réécritures littéraires des discours scientifiques* (Les) : 180
- Ricordando Neera* : 72
- Rising Star : Dandyism, Gender and Performance in the Fin de Siècle* : 249
- Rites de mort : pour la paix des vivants* : 201
- Rites de passage* (Les) : 201
- Roman célibataire : d'À rebours à Paludes* (Le) : 219
- Roman de Durtal* (Le) : 39
- Roman expérimental* (Le) : 25, 30, 46, 57
- Romans I* : 41, 175, 190, 273
- Romantic Mythologies* : 255
- Romans libertins du XVIII^e siècle* : 131
- Sac au dos* : 11, 20, 22, 26, 149
- Sainte Lydwine de Schiedam* : 69, 149
- Sapho* : 42
- Satiricon* : 31, 36
- Schopenhauer en France : un mythe naturaliste* : 228, 233, 238
- Séminaire* (Le) : 210
- Signe et la Consigne : essai sur la genèse de l'œuvre en régime naturaliste : Zola* (Le) : 51
- Sins of the Fathers : Decadence in France, 1870-1914* (The) : 249, 258
- Sœurs Vatarde* (Les) : 24-25, 30, 148
- Soirées de Médan* (Les) : 20, 25, 91
- Spleen de Paris* (Le) : 34
- Stéphane Mallarmé : mémoire de la critique* : 267
- Sujet d'À rebours* (Le) : 43, 50
- Sur Huysmans* : 116
- Sur la tombe de Huysmans* : 27
- Temps des beaux sermons* (Le) : 206
- Tentation de saint Antoine* (La) : 21, 261-263, 265, 270, 272, 278
- Terre ou les rêveries de la volonté* (La) : 102
- Théodora* : 68
- Thérèse Raquin* : 36
- Totem et tabou* : 202
- Tra consenso e rifiuto : scrittori e pubblico tra Otto e Novecento* : 73
- Traité de l'origine des romans* : 32
- Traité des névroses* : 179
- Traité de savoir-vivre en Italie* : 73
- Triangle culinaire* (Le) : 211
- Trois Primitifs* [TP] : 11, 262, 280
- Un ateo ed un mistico : studii critici di letteratura straniera* : 69
- Une belle journée* : 20, 30

Une vie : 20

Univers de la parole : 27, 29

Vice suprême (Le) : 42

Victor Segalen : 191

Vie de J.-K. Huysmans (La) : 191

Vin en bouteilles (Le) : 23

Virgile travesti : 21

*Voyage merveilleux du Prince Fan-Férédin
dans la Romancie* : 32