



De la défaillance à la faille

Deux aspects de la névrose de Des Esseintes

Type de publication : Article de revue

Revue : [À rebours, attraction-désastre](#)
[2018 - 5, Tome II. Désastre](#)

Auteur : La Tour (Laure de)

Résumé : Huysmans dans *À rebours* inaugure une poétique de la fêlure : si la « maladie des nerfs » est encore à l'époque où écrit l'auteur le territoire réservé des neurologues, son imprécision nosographique la fait éclater dans l'espace romanesque en de multiples signes qui semblent l'extériorisation d'un mal interne, d'une faille d'autant plus fantasmée qu'elle ne cesse de se déplacer, du corps au psychisme puis à l'âme. La défaillance devient dès lors le moment symbolique d'un manque ontologique et spirituel.

Pages : 179 à 197

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083757

ISBN : 978-2-406-08375-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08375-7.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 12/19 [Suivant](#)