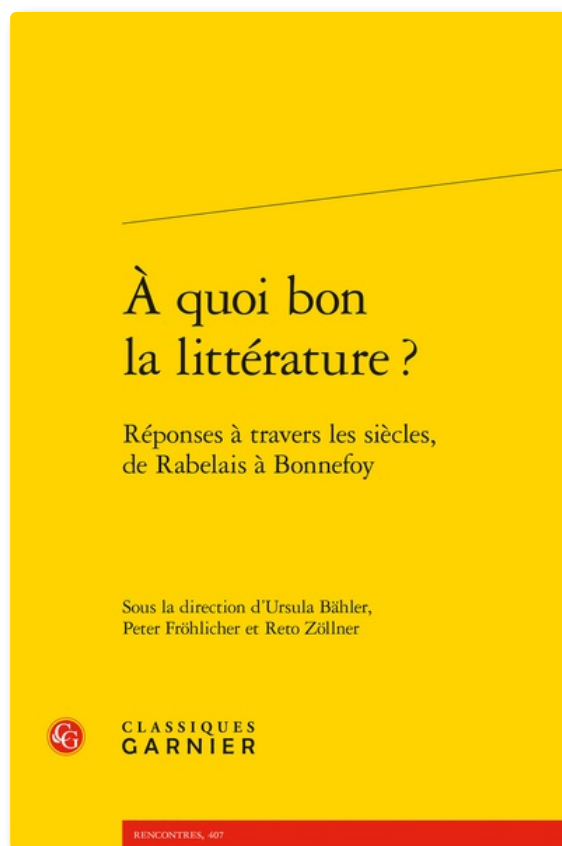




Un sermon laïque sur la liberté de l'artiste

La « Préface » de *Mademoiselle de Maupin* de Théophile Gautier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [À quoi bon la littérature ? Réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy](#)

Auteur : Mosseron (Maxence)

Résumé : Cette analyse de la « Préface » de *Mademoiselle de Maupin* propose une lecture qui complète la vocation pamphlétaire du texte à l'encontre de la critique journalistique de l'époque, d'obédience catholique et utilitariste, en revendiquant le titre de manifeste esthétique. Gautier réplique violemment aux moralistes à l'esprit étriqué et défend, par le recours à l'exemple figuratif et l'analogie avec Michel-Ange, l'absolue nécessité d'une création entièrement libre, qui d'emblée excède toute critique normée.

Pages : 161 à 181

Collection : [Rencontres](#), n° 407

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074656

ISBN : 978-2-406-07465-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07465-6.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/10/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)