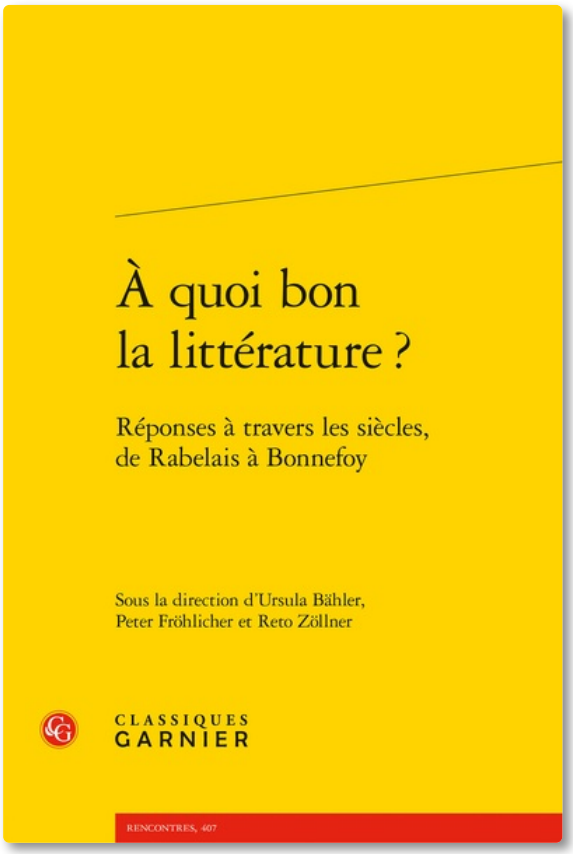

« *Devenir* humain » après la fureur anthropophage

Les Manifestes du surréalisme d'André Breton

Type de publication : Article de collectif

Collectif : À quoi bon la littérature ? Réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy

Auteur : Messling (Markus)

Résumé : Comment une société bourgeoise qui se voulait fondée sur la rationalité avait-elle pu produire la machine de mort qui allait engloutir toute une génération ? Dès ses débuts, à la sortie de la Grande Guerre, le surréalisme naît d'une anthropologie pessimiste. Dans le champ magnétique généré par la psychanalyse et le matérialisme marxiste, le surréalisme d'André Breton cherche à établir une politique de l'esthétique qui puisse « expulser l'homme de lui-même » afin de changer entièrement la vie.

Pages : 221 à 245

Collection : Rencontres, n° 407

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074656

ISBN : 978-2-406-07465-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07465-6.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/10/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier