



« Crise de vers » de Stéphane Mallarmé ou comment commencer ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [À quoi bon la littérature ? Réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy](#)

Auteur : Marchal (Bertrand)

Résumé : Cette communication étudie les huit premiers paragraphes de « Crise de vers » pour montrer comment Mallarmé, avant d'aborder son sujet d'un point de vue technique (la crise de vers *stricto sensu*), procède à une mise en place poétique, c'est-à-dire métaphorique, de ce manifeste très célèbre, et repérer les enjeux que suggère une telle mise en place quant à la conception même de la littérature.

Pages : 209 à 219

Collection : [Rencontres](#), n° 407

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074656

ISBN : 978-2-406-07465-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07465-6.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/10/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)