



Construire l'*ethos* de l'engagement

La « Préface » du *Dernier Jour d'un condamné* de Victor Hugo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [À quoi bon la littérature ? Réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy](#)

Auteur : Fröhlicher (Peter)

Résumé : Destinée à confirmer l'utilité sociale du *Dernier Jour d'un condamné*, la préface de 1832 évoque la conversion morale du « poète » en intellectuel abolitionniste, tout en constituant de manière parallèle l'*ethos* du lecteur censé adhérer d'emblée aux mêmes valeurs que le romancier. La figure du lecteur devenu auteur virtuel – « car qui n'a fait ou rêvé dans son esprit le *Dernier Jour d'un condamné* ? » – apparaît comme un élément clé de la poétique hugolienne du roman esquissée dans cette préface.

Pages : 141 à 159

Collection : [Rencontres](#), n° 407

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074656

ISBN : 978-2-406-07465-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07465-6.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/10/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)