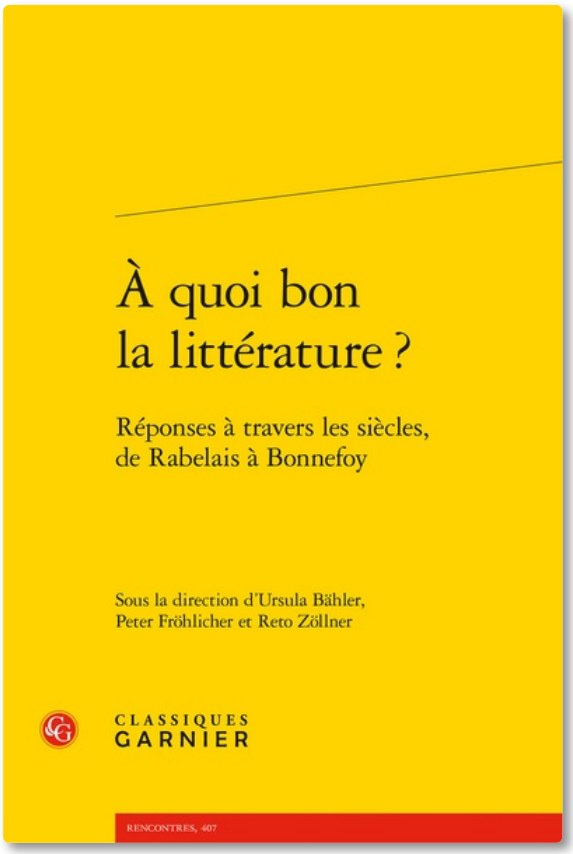

Claude Simon, *Discours de Stockholm*

Un parti pris poïétique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : À quoi bon la littérature ? Réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy

Auteur : Vogel (Christina)

Résumé : Dans son *Discours de Stockholm*, Claude Simon interroge le « faire » de l'écrivain et se demande « faire avec quoi ? » En alléguant la célèbre réponse donnée par Valéry aux questions « Pourquoi écrivez-vous ? Qu'avez-vous à dire ? », Simon assume la posture de celui qui affirma : « je n'ai pas *voulu dire* mais *voulu faire* et c'est *cette intention de faire* qui a *voulu* ce que *j'ai dit* ». Cette étude examine les enjeux du *poïein* que Simon invoque et dont il tente de spécifier la nature.

Pages : 297 à 308

Collection : Rencontres, n° 407

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074656

ISBN : 978-2-406-07465-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07465-6.p.0297

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/10/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier