



Beckett face à *En attendant Godot*

Une leçon de lecture, malgré tout

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [À quoi bon la littérature ? Réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy](#)

Author: Burkhardt (Marie)

Abstract: Dans un texte présenté comme lettre, mais supposé présentation promotionnelle d'une pièce à venir encore inconnue, Samuel Beckett prétend être incapable de répondre à la question qui lui aurait été posée, à savoir que pense-t-il du théâtre ? Pourtant, au-delà des apparences et de la dénégation, en déjouant les codes, ce texte programmatique livre des pistes de réflexion sur les enjeux de la littérature, ainsi que le rôle et la place du lecteur-spectateur et de l'auteur.

Pages: 261 to 275

Collection: [Encounters](#), n° 407

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406074656

ISBN: 978-2-406-07465-6

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-07465-6.p.0261](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07465-6.p.0261)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-22-2019

Language: French

[Display online](#)