



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des figures », in CARTELET (Pénélope), GUILLEMONT (Michèle) (dir.),
“¿A qué fui yo nascido?”. *Présences de Job dans les mondes ibériques, du Moyen Âge à
l'époque moderne*, p. 393-393

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12164-0.p.0393](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12164-0.p.0393)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

Michèle GUILLEMONT

- FIG. 1 – « Vir in terra Hvs nomine Iob », *in*: Ioannis DE PINEDA Hispalensis e Societate Iesv, *Commentariorvm in Job, libri tredecim. Tomus posterior...*, Hispali in Collegio D. Ermenegildi Societatis Iesv excudebat Clemens Hidalgo, 1602. Biblioteca Pública Provincial de Cádiz. Copia digital: Biblioteca Virtual de Andalucía 266
- FIG. 2 – « Vir Dolorvm et Sciens Infirmittatem », *in*: Ioannis DE PINEDA Hispalensis e Societate Iesv, *Commentariorvm in Job, libri tredecim. Tomus posterior...*, Hispali in Collegio D. Ermenegildi Societatis Iesv excudebat Clemens Hidalgo, 1602. Biblioteca Pública Provincial de Cádiz. Copia digital: Biblioteca Virtual de Andalucía 267

Cécile VINCENT-CASSY

- FIG. 1 – Titien, *La Gloire*, 1551-1554, huile sur toile, 346 x 240 cm, Madrid, Museo Nacional del Prado 337
- FIG. 2 – Anonyme, *Job supporte les insultes de ses amis (Job tourné en dérision par ses amis)*, Dessin, 1587-1589. Gouache, plume, dessin au crayon, encre brune, lavis brun, sur papier, 33,3 x 22,7 cm, Madrid, Museo Nacional del Prado. 338
- FIG. 3 – Gaspar de Crayer, *Job tourné en dérision*, 1619, huile sur toile, 268 x 196 cm, n° Inv. 2004 1 18 ; © Ville de Toulouse – Musée des Augustins ; © Photo Daniel Martin ; Creative Commons 4.0 BY SA 339
- FIG. 4 – José de Ribera (?), *Job*, v. 1630, huile sur toile, 120,3 x 95 cm, Chicago, Art Institute ; CC0 Public Domain Designation 340
- FIG. 5 – Luca Giordano, *Job sur son tas de fumier*, 1685-1686, huile sur toile, 211,5 x 178,5 cm, Patrimonio Nacional 341