



Sor Juana, ¿el Job de las mujeres?

Del padecer a la defensa del conocimiento

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [«¿A qué fui yo nacido?»](#). Présences de Job dans les mondes ibériques, du Moyen Âge à l'époque moderne

Auteur : Barragán Aroche (Raquel)

Résumé : L'article analyse les fonctions et les typologies de la figure de Job dans l'œuvre de sœur Juana Inés de la Cruz (ainsi, dans sa défense du droit à la connaissance de sa *Carta Atenagórica*), en les reliant à la définition esthétique de la vie de la nonne mexicaine, comme l'anticipe le sonnet qui lui fut adressé à sa mort et s'ouvre sur le vers « *¿No llora Job, cuando prudente y santo?* ». On cherchera à comprendre les variations de ce motif en le considérant dans le contexte de la Nouvelle-Espagne.

Pages : 269 à 294

Collection : [Rencontres](#), n° 524

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121640

ISBN : 978-2-406-12164-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12164-0.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Langue : Espagnol

Mots-clés : Réception du Livre de Job en Nouvelle-Espagne, prédication, public féminin, féminisation de Job, œuvre

[Afficher en ligne](#)