



Saint Job à l'Escorial, de Charles Quint à Charles II

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [« ¿A qué fui yo nascido? »](#). [Présences de Job dans les mondes ibériques, du Moyen Âge à l'époque moderne](#)

Author: Vincent-Cassy (Cécile)

Abstract: Charles II fit venir le tableau de *Job sur son fumier* pour le lieu où Philippe II mourut dans d'atroces souffrances, tel un nouveau Job. Voulait-il montrer qu'il perpétuait, dans sa propre existence faite aussi de maladies, le destin de sa lignée ? C'est une hypothèse ici confrontée à un long « contexte iconographique ». En effet, des éléments permettent de concevoir le lien qui, à l'Escorial, unit *saint* Job à la Maison d'Autriche depuis Charles Quint, dans son entreprise de sanctification.

Pages: 319 to 341

Collection: [Encounters](#), n° 524

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406121640

ISBN: 978-2-406-12164-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12164-0.p.0319

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-29-2021

Language: French

Keyword: Rareté de l'image de Job, représentation iconographique de Job post-tridentine, mort des rois, saint roi Job, Escorial

Article from a collective work: [Previous](#) 15/22 [Next](#)