



## Le *Livre de Job* dans l'œuvre de Mateo Alemán

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [« ¿A qué fui yo nascido? »](#). Présences de Job dans les mondes ibériques, du Moyen Âge à l'époque moderne

Auteur : Guillemont (Michèle)

Résumé : À la charnière du <sup>xvii</sup>e siècle, on remarque un regain de publications ibériques autour du *Livre de Job* (traduction, paraphrases, gloses et commentaires). Cette effervescence atteint la production textuelle de Mateo Alemán, laïque pétri de culture biblique toujours attentif aux questions politico-religieuses de son temps. Si la matière jobienne semble, en apparence, réduite à quelques topiques, elle évolue vers une problématique plus complexe, en particulier dans l'écrit ultime de cet auteur.

Pages : 245 à 267

Collection : [Rencontres](#), n° 524

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121640

ISBN : 978-2-406-12164-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12164-0.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : *Commentariorum in Iob* de Juan de Pineda, roman picaresque, hagiographie, oraison funèbre, traduire

[Afficher en ligne](#)