



Job et Ayala

Récupération poétique et politique du thème jobien dans le *Rimado de Palacio* de Pero López de Ayala

Type de publication : Article de collectif

Collectif : « *¿A qué fui yo nascido?* ». Présences de Job dans les mondes ibériques, du Moyen Âge à l'époque moderne

Auteur : Hirel (Sophie)

Résumé : Ce travail ne prétend pas apporter quelque réponse exhaustive mais lance des propositions de réflexion sur le sens politique et la portée esthétique de la figure jobienne dans le *Rimado de Palacio*. La thèse défendue est double : l'auteur adopte dans cette récupération de l'histoire biblique un point de vue centré autour de la morale et *aussi* autour de la politique. Cette versification peut être lue en divers endroits comme une déclaration d'intention d'un auteur fier de sa production poétique.

Pages : 85 à 107

Collection : [Rencontres](#), n° 524

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121640

ISBN : 978-2-406-12164-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12164-0.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Versification des commentaires sur Job, exégèse grégorienne, appropriation poétique, lecture politique, vers

[Afficher en ligne](#)