



## Job au miroir de la *cuaderna vía*

Du *Libro de miseria de omne* au *Libro rimado de Palacio* de Pero López de Ayala

Type de publication : Article de collectif

Collectif : «¿A qué fui yo nascido?». Présences de Job dans les mondes ibériques, du Moyen Âge à l'époque moderne

Auteur : Cartelet (Pénélope)

Résumé : L'influence du *Livre de Job* est centrale dans deux œuvres castillanes, unies par leur composition au cours du <sup>XIV</sup><sup>e</sup> siècle et le choix de la strophe de *cuaderna vía*. Le prisme jobien permet ainsi, grâce à une étude parallèle de l'anonyme *Libro de miseria de omne* et du *Libro rimado de Palacio* de Pero López de Ayala, de mettre en lumière les intentions respectives de chaque auteur, les techniques d'adaptation et de versification, ainsi que la place occupée par Job dans chacun de ces poèmes.

Pages : 49 à 83

Collection : [Rencontres](#), n° 524

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121640

ISBN : 978-2-406-12164-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12164-0.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Métier de clergie, Innocent III, Grégoire le Grand, traduction, adaptation poétique, autorité, lyrisme

[Afficher en ligne](#)