



Échos et relectures du *Livre de Job* dans la poésie castillane profane des chansonniers, au temps des rois Trastamare

Collective work: [«¿A qué fui yo nascido?»](#). [Présences de Job dans les mondes ibériques, du Moyen Âge à l'époque moderne](#)

Array

Array

Abstract: La lecture des chansonniers castillans, qui compilent des œuvres écrites entre 1360 et 1520, permet de réunir, autour de la figure de Job, un *corpus* limité, quoique représentatif de l'appropriation d'un motif religieux par les plumes courtoises, dans le contexte spécifique de la cour des rois Trastamare. La figure de Job y est présente dans l'environnement attendu du poème dévot, dans la réécriture amoureuse, le jeu courtois pour les dames, sans négliger le placet courtisan et l'éloge funèbre.

Number of pages: 397

ISBN: 978-2-406-12164-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12164-0.p.0109

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Chansonniers castillans, poésie profane, ^{xiv}^e-^{xv}^e siècles, cour des Tratatamare, autorialité

[Display online](#)