



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in CARTELET (Pénélope), GUILLEMONT (Michèle) (dir.), “¿A qué fui yo nascido?”. *Présences de Job dans les mondes ibériques, du Moyen Âge à l'époque moderne*, p. 343-369

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12164-0.p.0343](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12164-0.p.0343)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### SOURCES ET TEXTES DE RÉFÉRENCE

- Alatorre Antonio (ed.), 2007, *Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*, 2 vols., México El Colegio de México-El Colegio Nacional-UNAM.
- Alemán Mateo, 2012, *Guzmán de Alfarache*, Luis Gómez Canseco (ed.), Madrid Real Academia Española.
- Alemán Mateo, 2014, « Ortografía castellana », Francisco Ramírez Santacruz (ed.), in: *Obra varia, La obra completa*, vol. 1, Marciala Domínguez García, et al. (eds.), Madrid-Frankfurt-Sevilla, Iberoamericana-Vervuert-Junta de Andalucía-Universidad de Sevilla, p. 296-475.
- Alemán Mateo, 2014, « Oración fúnebre », Francisco Ramírez Santacruz (ed.), in: *Obra varia, La obra completa*, vol. 1, Marciala Domínguez García, et al. (eds.), Madrid-Frankfurt-Sevilla, Iberoamericana-Vervuert-Junta de Andalucía-Universidad de Sevilla, p. 550-573.
- Alemán Mateo, 2014, *San Antonio de Padua, La obra completa*, vol. 2, Henri Guerreiro y Marc Vitse (eds.), Madrid-Frankfurt-Sevilla, Iberoamericana-Vervuert-Junta de Andalucía-Universidad de Sevilla.
- Anglasell y de Cortada Mariano, 1700, *Fúnebre Ocaso y oriente glorioso de nuestro amado Sol, a distintos aspectos de la luna de octubre. Oración fúnebre, que en las reales exequias de nuestro grande esclarecido monarca Carlos segundo (que Dios goze). Dixo el Padre Lector Fray...: del Real, y Militar Orden de nuestra Señora de la Merced, Redempción de Cautivos Christianos, Maestro en Artes, y Doctor Theólogo de la Universidad de Barcelona, y Cathedrático en la de Vique, y Examinador Synodal en dicho Obispado, Sácala a luz Joseph de Graell Castello, y de Paratge Donsell su Cuñado*, Barcelona Rafael Figueró.
- Arias Montano Benito, [1571] 2006, *Libro de José o sobre el lenguaje arcano*, Luis Gómez Canseco, Fernando Navarro Antolín, Baldomero Macías Rosendo (eds.), Huelva Universidad de Huelva.
- Arias Montano Benito, [1601] 2003, *Historia de la Naturaleza: Primera parte*

- del Cuerpo de la Obra Magna*, Fernando Navarro Antolín (ed.), Huelva Universidad de Huelva.
- Balbuena Bernardo de, 2011, « Compendio apologético en alabanza a la poesía », *in: Grandeza Mexicana*, Asima F. X. Saad Maura (ed.), Madrid Cátedra.
- Berceo Gonzalo de, 1980, *Signos que aparecerán antes del Juicio final. Duelo de la Virgen. Martirio de San Lorenzo*, Arturo M. Ramoneda (ed.), Madrid Castalia.
- La Bible de Jérusalem*, 1998 et 2000, École biblique de Jérusalem (éd. et trad.), Paris Éditions du Cerf.
- La Bible : Le livre de Job*, 2001, Pierre Alferi et Jean-Pierre Prévost (trad.), Paris Bayard, p. 1449-1521.
- Biblia de Ferrara*, [1553] 2004, Madrid Biblioteca Castro-Fundación José Antonio de Castro.
- Biblia*, 1569, traducción de Casiodoro de Reina. Sociedades Bíblicas Unidas, facsímil, URL: <https://archive.org/details/BibliaDeCasiodoroDeReina1569/page/n5/mode/2up> (consulté le 15/08/2020).
- Biblia*, 1602, Cipriano de Valera (ed.), Casiodoro de Reina (trad.), Amsterdam Lorenzo Jacobi.
- Santa Biblia*, 2000, Reina-Valera, rev. 1960, Brasil Sociedades Bíblicas Unidas.
- Biblia de Jerusalén*, 1998, Bilbao Desclée de Brouwer.
- Biblia sacra : iuxta Vulgata versionem*, 1994, Robert Weber et Roger Gryson (éd.), Stuttgart Deutsche Bibelgesellschaft.
- Biblia Sacra iuxta latinam vulgatam versionem ad codicum fidem iussu Pii PP. XII, cura et studio monachorum abbatiae pontificale Sancti Hieronymi in Urbe ordinis Sancti Benedicti edita. Libri Hester et Iob ex interpretatione Sancti Hieronymi cum prefationibus et variis capitulorum seriebus*, 1951, Roma Typis Polyglotis Vaticanis.
- BiblIndex. Index des citations bibliques dans la littérature chrétienne de l'Antiquité et du Moyen Âge*, URL : <https://www.biblindex.org/fr> (consulté le 26/03/2021).
- Bolea Alvarado Juan de, [1700] 2007, « Madrigales », *in: Antonio Alatorre (ed.), 2007, Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*, 2 vols., México El Colegio de México-El Colegio Nacional-UNAM, I, p. 268-270.
- Brito Bernardo Gomes de, [II] 1955, [III] 1956, *História Trágico-Marítima*, António Sérgio (ed.), Lisboa Editorial Sul.
- Calleja Diego, [1695] 2007, « Aprobación del reverendísimo padre Diego Calleja, de la compañía de Jesús », *in: Antonio Alatorre (ed.), 2007, Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*, 2 vols., México El Colegio de México-El Colegio Nacional-UNAM, I, p. 239-249.
- El cancionero del siglo xv*, 1991, Brian Dutton (ed.), Salamanca Universidad de Salamanca.
- Castorena Juan Ignacio de, [1700] 2007, « Al tercer Tomo de la única poetisa

- sor Juana Inés de la Cruz », in: Antonio Alatorre (ed.), 2007, *Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*, 2 vols., México El Colegio de México-El Colegio Nacional-UNAM, I, p. 268-270.
- Córdova Pedro Gerónimo de, 1666, *Sermón en las honras funerales, que celebró en Roma en la Iglesia de Santiago de los Españoles, al señor Rei Católico D. Felipe Quarto el Grande nuestro señor el excelentísimo señor Don Pedro Antonio de Aragón, ...Predicó el Reverendísimo Padre ...de la Compañía de Iesu, Predicador de su Magestad*, Roma Iacomo Dragonelli.
- Cruz Jerónimo de la, 1638, *El Job evangélico stoyco cristiano. Doctrina ética, civil y política*, Zaragoza Hospital real y general de nuestra Señora de Gracia.
- Cruz sor Juana Inés de la, 1987, «Carta de la Madre Juana Inés de la Cruz escrita al R. P. M. Antonio Núñez, de la compañía de Jesús », in: Antonio Alatorre, 1987, «La Carta de Sor Juana al P. Núñez (1682) », *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 35, p. 618-627.
- Cruz sor Juana Inés de la, 2001, *Obras completas. Comedias, sainetes y prosa*, 4 vols., Alfonso Méndez Plancarte (ed.), México Fondo de Cultura Económica, IV.
- Cruz sor Juana Inés de la, 2009, *Obras completas. Lírica personal*, 4 vols., Antonio Alatorre (ed.), México Fondo de Cultura Económica, I.
- Cruz sor Juana Inés de la, 2014, *Sor Filotea y sor Juana. Cartas del obispo de Puebla a sor Juana Inés de la Cruz*, Alejandro Soriano Vallès (ed.), México Fondo Editorial del Estado de México.
- Cruz sor Juana Inés de la, 2018, *Obras completas. Autos y Loas*, 4 vols., Alfonso Méndez Plancarte (ed.), México Fondo de Cultura Económica, III.
- Cuesta y Saavedra, Ambrosio de la, [1691] 2007, «Censura », in: Antonio Alatorre (ed.), 2007, *Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*, 2 vols., México El Colegio de México-El Colegio Nacional-UNAM, I, p. 121-127.
- Delgado Buenrostro Antonio, 1683, *Nobleza de Job executoriada con pruebas de su libro, deducidas para predicarse en seis sermones morales en la iglesia de señoras religiosas de Nuestra Señora de Valvanera de México los viernes de quaresma por la tarde, año 1683*, in: Cecilia A. Cortés Ortiz, *Sermones impresos novohispanos del siglo XVII: la edición del sermonario Historias varias canónicas moralizadas en sermones de Antonio Delgado y Buenrostro*, Tesis doctoral, Universidad de Salamanca, URL: <http://hdl.handle.net/10366/132887> (consulté le 23/07/2020).
- Díaz Arce Juan de, 1750, *Opus de studioso Sac. Bibliorum, Romae typis Antonii de Rubeis*.
- Didyme l'Aveugle, [1858] 1993, *Fragmenta in Job, Patrologiae cursus completus : Series Graeca*, t. 39, Petit-Montrouge Jacques-Paul Migne.
- Documentos para la Historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial*, 1917, Julián Zarco Cuevas (ed.), t. II, Madrid imp. Saez.

- Dueñas Juan de, 1542, *Espejo de consolación, en la cual se verán muchas y grandes historias de la sagrada escritura para consolación de los que en esta vida padecen tribulación* [primera, segunda y tercera parte], Medina del Campo Juan de Espinosa.
- Godínez Felipe, 1638, «La Gran Comedia de los trabajos de Job», in: *Parte Treynata una de las mejores comedias que hasta oy han salido*, recogidas por el doctor Francisco Torivio Ximénez, Barcelona, Jayme Romeu, p. 225-243.
- Godínez Felipe, 1991, *Los trabajos de Job*, Piedad Bolaños Donoso y Pedro M. Piñero Ramírez (eds.), Kassel-Sevilla Reichenberger-Universidad de Sevilla.
- Góngora Luis, 2019, *Sonetos*, Juan Matas Caballero (ed.), Madrid Cátedra.
- Granada Luis de, [1576], *Retórica eclesiástica*, New York Ive Press, URL: [http://www.traditioop.org/biblioteca/Luis\\_de\\_Granada/Retorica\\_Eclesiastica,\\_Fray\\_Luis\\_de\\_Granada\\_OP.pdf](http://www.traditioop.org/biblioteca/Luis_de_Granada/Retorica_Eclesiastica,_Fray_Luis_de_Granada_OP.pdf) (consulté le 23 /09/2020).
- Grégoire le Grand, 1975, *Morales sur Job*, Robert Gillet (éd.), Dom André de Gaudemaris (trad.), Paris Sources Chrétiennes.
- Guevara Antonio de, [1539 et 1541] 2004, *Epístolas familiares, Obras completas III*, Emilio Blanco (ed.), 3 vols., Madrid Fundación José Antonio Castro, III.
- Guevara Antonio de, [1539] 1984, *Menosprecio de corte y alabanza de aldea. Arte de marear*, Asunción Rallo Gruss (ed.), Madrid Cátedra.
- Guevara Antonio de, [1542] 1545, *Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos*, Valladolid Juan de Villaquirán.
- Guevara Antonio de, 1545, *La primera parte del libro llamado Monte Calvario*, Valladolid Juan de Villaquirán.
- Guevara Antonio de, 1549, *La segunda parte del libro llamado Monte Calvario*, Valladolid Juan de Villaquirán.
- Guevara Gerónimo de, s. d. [1621], *Sermón que el padre... Religioso de la Compañía de Jesús, predicó a las bonras que la noble y leal villa de Arévalo hizo, a la temprana muerte del Cathólico, y de feliz memoria Rey Filipo Tercero...*, Arévalo Antonio de Hozes Sarmiento.
- Herrera Francisco de, 1675, *Oración fúnebre en las reales anuales memorias del rey señor Filipo IV el Grande que Dios tiene en su santa Gloria. Díxola en su real Capilla el P. Fr. ... de la Orden de N.P. San Francisco, Lector jubilado, Padre perpetuo de la Santa Provincia de la Concepción, Predicador de su Magestad, y Predicador que fue de la señora Emperatriz Margarita María, en su Imperial Corte de Viena. Dedícala a la reyna N. Señora*, Madrid Imprenta real.
- Hozes Jacinto de, 1621, *Sermón segundo en las Honras de nuestro Rei y Señor Don Philipe Tercero Rey de España. Predicado por el maestro Fray... Prior del Convento de Santo Domingo el Real de Murcia, y Calificador del Santo Officio, en la Iglesia Mayor de la dicha Ciudad, en cinco días del mes de Mayo*, Murcia s. i.

- Huerga Cipriano de la, [1556] 1990, « Sermón del maestro fray Cypriano, delante del Rector y Universidad de Alcalá, el día que se levantaron los pendones por el rey don Philippe nuestro señor », in: *Obras completas*, I, León Universidad de León, p. 209-293.
- Jérôme saint, 1982, *Lettres*, Jérôme Labourt (éd.), Paris Les Belles Lettres, t. I.
- Lemos Jerónimo de, 1567, *Torre de David moralizada por vía de diálogo*, Salamanca A. de Portonariis.
- León Luis de, 1959, *Exposición del libro de Job*, in: *Obras completas castellanas de Fray Luis de León*, Félix García (ed.), Madrid Biblioteca de Autores Cristianos, p. 791-1287.
- León Luis de, [1587] 1984, *De los nombres de Cristo*, Madrid Cátedra.
- León Luis de, [1798] 1994, *Cantar de cantares de Salomón*, José Manuel Bleuca Teijeiro (ed.), Madrid Gredos.
- León Luis de, [1631] 1995, *Exposición del Libro de Job*, Javier San José Lera (ed.), Salamanca Universidad de Salamanca.
- León Luis de, [1583] 2008a, *De los Nombres de Cristo*, Javier San José Lera (ed.), Barcelona Galaxia Gutenberg.
- León Luis de, 2008b, *Poesías*, Javier San José Lera (ed.), Biblioteca virtual Miguel de Cervantes, URL: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesias--3/html/01e9471c-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html#I\\_0\\_](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesias--3/html/01e9471c-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0_) (consulté le 15/07/2019).
- León Luis de, 2016, *Poesía*, Juan Francisco de Alcina (ed.), Madrid Cátedra.
- Libro de miseria de omne*, 1983, Pompilio Tesauro (ed.), Pisa, Giardini Editore.
- Libro de miseria d'omne*, 1987, in: Jane Ellen Connolly, 1987, *Translation and poetization in the cuaderna via. Study and edition of the Libro de miseria d'omne*, Madison Hispanic Seminary of Medieval Studies.
- El Libro de miseria de omne a la luz del De contemptu mundi: estudio, edición y concordancia*, 1991, Gregorio Rodríguez Rivas (ed.), tesis doctoral inédita, Universidad de Oviedo.
- Libro de miseria de omne*, 2012, Jaime Cuesta Serrano (ed.), Madrid Cátedra.
- Libro de Alexandre*, [1988] 2007, Jesús Cañas (ed.), Madrid Cátedra.
- Llibre del plant de l'hom: Versione catalana del "Liber de miseria humane conditionis" di Lotario Diacono*, 1996, Vincenzo Minervini (éd.), Fasano di Brindisi Schena Editore.
- López de Ayala Pero, 1978, *Libro rimado de palacio*, Jacques Joret (ed.), I, Madrid Alhambra.
- López de Ayala Pero, 1978, « *Libro de poemas* » o « *Rimado de Palacio* », Michel García (ed.), 2 vols., Madrid Gredos.
- López de Ayala Pero, 1981, *Rimado de Palacio*, Germán Orduna (ed.), 2 vols., Pise Giardini Editore.

- López de Ayala Pero, 1993, *Libro Rimado de Palacio*, Kenneth Adams (ed.), Madrid Cátedra.
- López de Ayala Pero, 2012, *Rimado de palacio*, Hugo O. Bizzarri (ed.), Madrid Real Academia Española.
- López de Ayala Pero, 2019, *Libro del Canciller o Libro del Palacio*, Michel Garcia (ed.), Bilbao Universidad del País Vasco.
- Melo Francisco Manuel de, 1665, *Obras métricas*, Lyon Horacio Boessat y George Remeus.
- Monumenta Historica Societatis Iesu (ed.), 1969, *Patris Petri de Ribadeneira, Societatis Iesu sacerdotis, Confessiones, epistolae aliaque scripta inedita, ex autographis, antiquissimis apographis et regestis deprompta*, Romae, in: «Monumenta Historica S. I.», II.
- Noboa Gabriel de, 1701, *Llanto seráfico del real Convento de N.P.S. Francisco de SALAMANCA, estudio general de la regular observancia: por la difunta Magestad del Cathólico, Piadosísimo Rey de las Españas, Monarca de dos Mundos, CARLOS SEGUNDO. Compuesto de un Epicedio Real Oración Fúnebre Panegyrica, que dixo el E.P.M. Fr . . . , Lector de Prima, y Regente de Estudios en el Convento de N.P.S. Francisco, y Doctor Theólogo del Claustro y Gremio de la Universidad de Salamanca: y de diversas Inscripciones, Geroglíficos, y Poemas, con que dicho Convento adornó el Túmulo, y Capilla Mayor, el día, en que solemnemente celebró las Exequias de su Difunto Rey, y Patrono. Conságrale el mismo Real Convento de S. Francisco de Salamanca, al Ilustrísimo Señor D. Fr. ANTONIO FOLCH DE CARDONA, Arzobispo de Valencia. Sale a luz a expensas de un devoto*, Salamanca Isidro de León.
- Núñez de Miranda Antonio, [1679] 1710, *Plática doctrinal*, México Viuda de Miguel Ribera Calderón.
- Olivas Martín de, [1700] 2007, «Justísimo dolor que en la muerte de la poetisa expresa, mudo el bachiller don Martín de Olivas», in: Antonio Alatorre (ed.), 2007, *Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*, 2 vols., México El Colegio de México-El Colegio Nacional-UNAM, I, p. 334.
- Olympiodorus, 1865, *Commentarium in beatum Job, Patrologiae cursus completus: Series Graeca*, t. 93, Petit-Montrouge Jacques-Paul Migne.
- Oviedo Juan Antonio de, [1702] 2007, *Vida exemplar, heroicas virtudes y apostólicos ministros de el V. P. Antonio Núñez de Miranda*, in: Antonio Alatorre (ed.), 2007, *Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*, 2 vols., México El Colegio de México-El Colegio Nacional-UNAM, I, p. 373-378.
- Oviedo Juan Antonio de, 1728, *Los milagros de la cruz y las maravillas del padercer*, México Joseph Bernardo de Hogal.
- Ozaeta José María, 1985-1986, «Sermones inéditos de Fr. Lucas de Alaejos en el aniversario de la muerte de Felipe II», *Anuario Jurídico Escorialense*,



- 17-18, Real Colegio Universitario de María Cristina San Lorenzo del Escorial, p. 503-524.
- Palavicino Villarrasa Francisco Javier, [1691] 2007, *La fineza mayor*, in: Antonio Alatorre (ed.), 2007, *Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*, 2 vols., México El Colegio de México-El Colegio Nacional-UNAM, I, p. 70-78.
- Pérez Miguel, 1700, *Oración fúnebre en la Real y Solemníssima parentación al Rey Católico de las Españas y Nuevo Mundo CARLOS II. Nuestro Señor (que Dios goze) que en la Santa Iglesia Cathedral, con asistencia de su gravíssimo Cabildo, celebró la Nobilíssima, y muy leal Ciudad de Salamanca, Cabeça de Estremadura. La dixo el RR. Padre Maestro Fr., Predicador de las Magestades Cathólicas, Cathedrático perpetuo de Sagrada Escripura de la Universidad de Salamanca, y Provincial que ha sido diversas vezes en su Provincia de ambas Castillas, del Orden de S. Basilio Magno. Sale a luz por orden de los Señores del Consistorio de dicha Ciudad*, Salamanca Gregorio Ortiz Gallardo.
- Pineda Juan S. I., 1598-1602, *Commentariorum in Iob libri tredecim*, Sevilla Colegio Hermenegildo Clemente Hidalgo.
- Ribadeneira Pedro de, *Tratado de las persecuciones de la Compañía de Jesus*, AESI-A, C-327.
- Ribadeneira Pedro de, 1583, *Vida del P. Ignacio de Loyola, fundador de la Religion de la Compañía de Jesus, Escripita en Latin por el padre Pedro de Ribadeneira de la misma Compañía, y aora nuevamente traduzida en Romance, y añadida por el mismo Autor*, Madrid Alonso Gómez.
- Ribadeneira Pedro de, 1588, *Historia ecclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra*, Madrid Pedro Madrigal.
- Ribadeneira Pedro de, 1589, *Tratado de la Tribulación*, Madrid Pedro Madrigal.
- Ribadeneira Pedro de, 1593a, *Tratado de la Tribulación*, Alcalá Juan Íñiguez de Lequerica.
- Ribadeneira Pedro de, 1593b, *Historia ecclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra*, Alcalá Juan Íñiguez de Lequerica.
- Ribadeneira Pedro de, 1595, *Tratado de la Religion y Virtudes que deve tener el Príncipe Christiano, para gobernar y conservar sus Estados. Contra lo que Nicolas Machiavelo y los Politicos deste tiempo enseñan*, Madrid Pedro Madrigal.
- Ribadeneira Pedro de, 1599, *Flos Sanctorum o libro de las vidas de los santos. Primera parte*, Madrid Luis Sánchez.
- Ribadeneira, Pedro de, 1610, *Flos Sanctorum, o libro de las vidas de los santos*, Madrid Luis Sánchez.
- Rojas Francisco de, 1701, *Sermón predicado en las honras, y fúnebres obsequias del Católico, y Iusto Rey Felipe III deste nombre, por el Padre Fr. . . , Guardián de S. Antonio, extra muros de Mondéjar*, Mondéjar s. i.
- Rojas y Sandóval Bernardo, 1599, *Sermón que predicó Don. . . Obispo de Iaen, del*



- Consejo de su Mag, en la Igl Cathedral de Baeça, en las onras que se hizieron por el Rey nuestro Señor, Don Phelipe segundo deste nombre, Jaén s. i.*
- Ruiz de Ledesma Diego, 1608, *Compendio breve de las cosas memorables de la christianissima vida y exemplar muerte del Rey Catholico... Don Felipe II, compuesto y recogido por...*, Barcelona Luis Sánchez.
- Saavedra y Cuesta, Ambrosio de la, [1692] 2007, «Censura», in: Antonio Alatorre (ed.), 2007, *Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*, 2 vols., México El Colegio de México-El Colegio Nacional-UNAM, I, p. 121-127.
- Santa María Cypriano de, 1701, *Sermón predicado en la ciudad de Alcalá la Real, en el Convento de nuestra Señora de Consolación, del Orden de Penitencia Tercero de nuestro seráfico Padre san Francisco, en las bonras que el mismo Convento hizo por el Rey nuestro señor don Felipe Tercero a diez y ocho de junio de mil y seys-cientos y veynte y uno*, Granada Martín Fernández.
- Santos Francisco de los, 1680, *Quarta parte de la Historia de la Orden de San Jerónimo*, Madrid Bernardo de Villadiego.
- Santos Francisco de los, 1698, *Descripcion del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial, unica maravilla del mundo, fabrica de el Prudentissimo Rey Filipo Segundo, Coronada por el Catolico Rey Filip IV el Grande, con la Magestuosa obra del pantheon, y translacion de los cuerpos reales reedificada por Nuestro Rey, y Señor Carlos II despues del incendio, y nuevamente exbornada con las excelentes pinturas de Lucas Jordan*, Madrid Juan García Infançón.
- Segni Lothaire de, 1855, *De contemptu mundi, sive De miseria conditionis humanae libri tres*, in : *Innocenti III, Romani Pontificis, Opera omnia, tomis quatuor distributa, Patrologiae cursus completus : Series secunda*, t. 214-217, Petit-Montrouge Jacques-Paul Migne, IV, col. 701-746.
- Segni Lothaire de, 2014, *De miseria humanae conditionis*, Michele Maccarrone (ed.), Turnhout Brepols Publishers, URL : [http://clt.brepols.net.ressources-electroniques.univ-lille.fr/LLTA/pages/TextSearch.aspx?key=MINN3MISE\\_](http://clt.brepols.net.ressources-electroniques.univ-lille.fr/LLTA/pages/TextSearch.aspx?key=MINN3MISE_) (consulté le 17/03/2021).
- Sigüenza José de, 1595, *Vida de San Jerónimo, Doctor máximo de la Iglesia*, Madrid Tomás Junta.
- Sigüenza José de, 1600, *Segunda parte de la Historia de la Orden de San Jerónimo*, Madrid Imprenta Real.
- Sigüenza José de, 1605, *Tercera parte de la Historia de la Orden de San Jerónimo, Doctor de la Iglesia*, Madrid Imprenta Real.
- Sigüenza José de, 2000, *Historia de la Orden de San Jerónimo*, Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla (ed.), 2 t., Salamanca Junta de Castilla y León-Consejería de Educación y Cultura.
- Silvestre Juan, [1692] 2007, «Censura», in: Antonio Alatorre (ed.), 2007, *Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*, 2 vols., México El Colegio de México-El Colegio Nacional-UNAM, I, p. 146-154.

- Teresa de Jesús, 2001, *Libro de la vida*, Otger Steggnink (ed.), Madrid Castalia.
- Terrones Aguilar de, 1601, *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro Señor don Felipe II, con el que se predicó en las de la serenísima Infanta D. Catalina Duquesa de Saboya*, Madrid Juan Iñiguez de Lequerica.
- Tineo fray Luis, [1689] 2007, « Aprobación », in: Antonio Alatorre (ed.), 2007, *Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*, 2 vols., México El Colegio de México-El Colegio Nacional-UNAM, I, p. 38-42.
- Torres i Salto Balthazar de, 1621, *Sermón que predicó a las honras i oficios fúnebres del gran monarca rei de las Españas, y del Nuevo Mundo D. Phelipe III, nuestro señor. Que celebraron los dos cabildos eclesiástico, i secular de la muy noble y leal Ciudad de Badajoz en la santa Iglesia Cathedral della en Domingo 16 de Mayo del Año 1621 el doctor. . .*, Canónigo Magistral de la dicha santa Iglesia, Sevilla Gabriel Ramos Vejarano.
- Vandenven Marc et Roger-Adolf D'Hulst, 1989, *Corpus Rubenianum Ludwing Burchard – Part III, The Old Testament*, Londres Harvey Miller Publishers.
- Vargas Hidalgo Rafael, 1995, « Documentos inéditos sobre la muerte de Felipe II y la literatura fúnebre de los siglos XVI y XVII », *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 192, p. 377-460.
- Vera Tassis y Villaroel Agustín de, 1701, *Oración fúnebre, Piadosos Baticinios, que en la declamada real parentación, a la Cathólica Magestad del Rey N.S.D. Carlos II de Austria, monarca de dos mundos (que de Dios goza) consagró el día 7 de Diziembre de 1700, la muy leal, y coronada Villa de Madrigal, en la antiquísima Iglesia de su glorioso Patro S. Nicolas de Bari. Díxola el R<sup>mo</sup> P.M. Fr. . . , del Orden de N.P.S. Agustín, Lector Iubilado, Prior que ha sido de su Convento de Ciudad Rodrigo, y al presente Vicario, segunda vez, del Religiosísimo de Santa María la Real de Gracia, en la misma Real Villa. Y la saca a luz su hermano D. Juan de Vera Tassis y Villaroel, Chronista de su Magestad, y general de estos Reynos. Debaxo de la protección de la EXC<sup>ma</sup> Señora Doña Ana María de Austria, dignísima Priora de dicho Real Convento, etc.*, Salamanca Isidro de León.
- Vieira António, 1690, *Sermoens do P. Antonio Vieyra de la Companhia de Jesu, Visitador da província do Brasil, Pregador de Sua majestade, Sexta Parte*, Lisboa Oficina de Miguel Deslandes, URL: <https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm/4572> (consulté le 10/09/2020).
- Vieira António, 1752, *El V. P. Antonio de Vieyra de la Compañía de Jesus, Todos sus sermones, y obras diferentes: que de su original portugués se han traducido en castellano: Reducidos a orden e impressos en quatro tomos. I*, Segunda impresión, Barcelona: en la imprenta de los Herederos de María Martí, URL: <https://books.google.com.mx/books?id=9Htq9aCrHYsC&pg=PA133&lpg=PA133&dq=juno+biton+cleobo&source=bl&ots=cL1ETk1maM&sig=ACFu3U>

- 2uXRRR\_K6o\_AjIgiUtmGQpsSBhFw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwis-fyA0vPtAhVRRK0KHZRrsAu4Q6AEwAHoECAMQA#v=onepage&q=juno%20biton%20cleobo&f=false (consulté le 02/09/2020).
- Vieira António, 2008, *Sermões*, I, Arnaldo do Espirito Santo (ed.), Lisboa CEFi-IN-CM.
- Vieira Antonio, 2016, *Sermões de Quarta-feira de Cinza*, Alcir Pécora (org.), Campinas Editora Unicamp, p. 9-20, URL: [https://issuu.com/editoraunicamp/docs/20pp-sermoes\\_de\\_quarta-feira\\_de\\_cin](https://issuu.com/editoraunicamp/docs/20pp-sermoes_de_quarta-feira_de_cin) (consulté le 01/12/2020).
- Villegas Alonso de, 1578, *Flos Sanctorum*, Toledo Diego de Ayala.
- Villegas Alonso de, 1583, *Segunda parte y historia general en que se escribe la vida de la Virgen sacratissima madre de Dios y Señora nuestra: y las de los Santos antiguos, que fueron antes de la venida de nuestro Salvador al mundo...*, Toledo Juan Rodríguez.
- Villegas Alonso de, 1775, *Flos sanctorum y historia general, en que se escribe la vida de la Virgen sacratissima Madre de Dios, Señora Nuestra y las de los santos antiguos*, Barcelona Thomas Piferrer.
- Vorágine Santiago de la, 2008, *La leyenda dorada*, Madrid Alianza Editorial.
- Yepes Diego de, 1608, «Relación de la christianíssima muerte del Rey Don Felipe II», in: *Compendio breve de las cosas memorables de la christianíssima vida y exemplar muerte del Rey Cathólico Don Felipe II, compuesto y recogido por Diego Ruiz de Ledesma*, Barcelona Luis Sánchez.
- Zúñiga fray Diego de, 1547, *Paraphrastica Elucidatio in librum D. Iob, priore aeditione multo castigatior, adiectis annotationibus in loca difficiliora. Authore F. Francisco Titelmanno Haffelensi, Ord. Fratrum minorum...*, Parisiis Apud Ioannem Roigny.

## TRAVAUX CRITIQUES

- Alatorre Antonio, 1993, «Lectura del *Primero sueño*», in: *Y diversa de mí misma entre vuestras plumas ando: Homenaje internacional a Sor Juana Inés de la Cruz*, Sara Poot Herrera y Elena Urrutia (eds.), México El Colegio de México, p. 101-126.
- Alatorre Antonio, 2009, «Introducción», in: sor Juana Inés de la Cruz, 2009, *Obras completas. Lírica personal*, 4 vols., Antonio Alatorre (ed.), México Fondo de Cultura Económica, I, p. IX-XLII.
- Alcalá Galve Ángel, 1991, *Proceso inquisitorial de fray Luis de León*, Valladolid Junta de Castilla y León.

- Almeida Maria Cândida Ferreira de, « La recepción de los sermones de Antonio Vieira en el mundo hispánico », *Bibliographica*, 1-1, URL: <https://bibliographica.iib.unam.mx/index.php/RB/article/view/2> (consulté le 12/08/2020).
- Alonso Martín, 1986, *Diccionario medieval español*, 2 vols., Salamanca Universidad Pontificia de Salamanca.
- Alvar Carlos, 2010, *Traducciones y traductores. Materiales para una historia de la traducción en Castilla durante la Edad Media*, Alcalá de Henares Centro de Estudios Cervantinos.
- Álvarez Turienzo Saturnino, 1985, « Cosas y nombres en fray Luis de León », *La Ciudad de Dios*, 198, p. 833-880.
- Amiel Charles, 2001, « Les cent voix de Quintanar », *Revue de l'histoire des religions*, 218-4, p. 487-577.
- Andrés Gregorio de, 1975, *Proceso inquisitorial del Padre Sigüenza*, Madrid Fundación Universitaria Española.
- Aramburu Cendoya Ignacio, 1961, « Fr. Diego de Zúñiga. Biografía y nuevos escritos », *Archivo Agustiniiano*, 55, p. 51-103.
- Araújo Teresa, 2008, « Vieira-Poeta: as décimas sobre a morte de um javali », in: *Padre António Vieira. O tempo e os seus hemisférios*, Maria do Rosário Monteiro y Maria do Rosário Pimentel (orgs.), Lisboa Edições Colibri, p. 281-298.
- Avenza Gemma, 2011, *Biblias romanceadas medievales*, Prólogo de C. García Turza, Logroño Cilengua.
- Avenza Gemma, 2014, « Volver a un archivo nunca es perder el tiempo: otro manuscrito medieval identificado en el Archivo Ducal de Alba (Ms. 71, *Morales de San Gregorio x-xvii*) », in: *Vir bonus dicendi peritus: Studies in Honor of Charles B. Faulhaber*, Antonio Cortijo Ocaña, Ana M. Gómez-Bravo y María Morrás (eds.), New York HSMS, p. 1-15.
- Avenza Gemma, 2015, « Traducir y copiar materia de Job en el siglo xv », in: *Estudios de literatura medieval en la Península Ibérica*, Carlos Alvar (coord.), San Millán de la Cogolla Ciengua, p. 267-278.
- Balliu Christian, 1994, « Saint Jérôme, ou quand la métaphore traduit le doute », *Équivalences*, 24-2 et 25-1/2, p. 53-66.
- Baños Vallejo Fernando, 2012, « Los pecados capitales en el Mester de clerecía: “La mi entención por que lo fiz” », in: *Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval. Pecado, delito y represión: XXII Semana de Estudios Medievales*, Esther López Ojeda (coord.), Nájera, p. 477-508.
- Barrigón María, 2013, « Hilos de oro tentidos, cortaduras y matiz: joyas del obrador de bordados del Escorial », *Reales Sitios*, 198, p. 40-70.
- Baruzi Jean, 1966, *Luis de León interprète du Livre de Job*, Paris PUF.
- Bataillon Marcel, [1937] 1950, *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo xvi*, México-Madrid-Buenos Aires Fondo de Cultura Económica.

- Bataillon Marcel, [1937] 1998, *Érasme et l'Espagne. Recherches sur l'histoire spirituelle du XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève Droz.
- Beinart Haim, 1961, « The judaizing movement in the Order of San Jerónimo in Castile », *Scripta Hierosolymitana*, 7, p. 167-192.
- Bénassy-Berling Marie-Cécile, 1983, *Humanismo y religión en Sor Juana Inés de la Cruz*, México UNAM.
- Berchtold Jacques, 2000, *Les Prisons du roman (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Lectures plurielles et intertextuelles de « Guzman d'Alfarache » à « Jacques le fataliste »*, Genève Droz.
- Besserman Lawrence L., 1979, *The Legend of Job in the Middle Ages*, Cambridge-London Harvard University Press.
- Biaggini Olivier, 2005, « La *translatio* dans le *mester de clerecía* : quelques aspects », *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, 28, p. 69-92.
- Biaggini Olivier, 2019, « Un 'miroir des princes' décentré : pouvoir du roi et représentation dans le *Rimado de Palacio* », *e-Spania*, 34, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/31594> (consulté le 02/03/2021).
- Bizzarri Hugo O., 2011, « Pero López de Ayala y sus espejos de príncipes », *in* : *Le miroir du prince. Écriture, transmission et réception en Espagne (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Ghislaine Fournès et Elvezio Canónica (éd.), Bordeaux Presses Universitaires de Bordeaux, p. 165-183.
- Bizzarri Hugo O., 2012a, « Presentación », *in* : Pero López de Ayala, 2012, *Rimado de palacio*, Hugo O. Bizzarri (ed.), Madrid Real Academia Española, p. IX-XII.
- Bizzarri Hugo O., 2012b, « Pero López de Ayala y el *Rimado de Palacio* », *in* : Pero López de Ayala, 2012, *Rimado de palacio*, Hugo O. Bizzarri (ed.), Madrid Real Academia Española, p. 329-404.
- Bizzarri Hugo O., 2018, « Tradición sapiencial e innovación personal en la Edad Media », *in* : *Cómo se hacen las unidades fraseológicas: continuidad y renovación en la diacronía del espacio castellano*, Teresa Echenique Elizondo, Ángela Schrott y Francisco Pedro Pla Colomer (eds.), Berlín Peter Lang, p. 15-27.
- Bizzarri Hugo O., 2019, « La solución de Job en el *Rimado de palacio* », *e-Spania*, 34, URL : <https://doi.org/10.4000/e-spania.31616> (consulté le 30/05/2020).
- Bleuca Alberto, 1974-1975, « "Perdióse un quaderno..." sobre los cancioneros de Baena », *Anuario de Estudios Medievales*, 9, p. 229-266.
- Bleuca Alberto, 2001, « La transmisión textual del *Cancionero de Baena* », *Juan Alfonso de Baena y su Cancionero*, Jesús Luis Serrano Reyes y Juan Fernández Jiménez (eds.), Baena Ayuntamiento de Baena-Diputación de Córdoba, p. 53-84.
- Blüher Karl Alfred, 1983, *Séneca en España*, Madrid Gredos.
- Boccardo Piero, José Luis Colomer e Clario di Fabio (ed.), 2002, *Genova e la Spagna: opere, artisti, committenti, collezionisti*, Cinisello Balsamo Silvana.

- Bochet Marc, 2000, *Job après Job. Destinée littéraire d'une figure biblique*, Bruxelles-Paris Lessius Editions.
- Bœglin Michel, 2005, « Evangelismo y sensibilidad religiosa en la Sevilla del Quinientos », *Studia Historica. Historia Moderna*, 27, p. 163-189.
- Bornapé Allan, 2016, « Soy polvo y cenizas. Una mirada al problema del sufrimiento en el libro de Job desde la antropología y la poética hebreas », *DavarLogos*, 1-15, p. 5-21.
- Boxer Charles (ed.), 1968, *Further Selections from the Tragic History of the Sea, 1559-1565*, Cambridge The Hakluyt Society.
- Branciforti Francesco, 1962, « Regesto delle opere di Pero López de Ayala », in: *Saggi e Ricerche in Memoria di Ettore Li Gatti*, Palermo, vol. 1, p. 289-317.
- Bravo Dolores, 2001, *El discurso de la espiritualidad dirigida. Antonio Núñez de Miranda, confesor de sor Juana*, México UNAM.
- Brucker Nicolas, 2019, « La Bible en littérature. Nouvelles approches », *ThéoRèmes*, 14, URL : <http://journals.openedition.org/theoremes/2530> (consulté le 24/01/2021).
- Buescu Ana Isabel, 2004, « Aspectos do bilinguismo português-castelhano na época moderna », *Hispania*, 216, p. 13-38.
- Bujanda Jesús Martínez, 1984, *Index des livres interdits : Index de l'Inquisition espagnole (1551, 1554, 1559)*, Genève Droz.
- Bultot Robert, 1961, « Mépris du monde, misère et dignité de l'homme, dans la pensée d'Innocent III », *Cahiers de civilisation médiévale*, 16, p. 441-456.
- Burnier Charles, 1907, *La Morale de Sénèque et le néo-stoïcisme*, Lausanne Georges Bridel & Cie.
- Burnight John, 2014, « Job 5:7 as Eliphaz's Response to Job's 'Malediction' (3:3-10) », *Journal of Biblical Literature*, 133-1, p. 77-94.
- Burucúa José Emilio, 2003, « Les enjeux culturels du texte biblique dans l'Europe du xv<sup>e</sup> siècle », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 6, p. 1347-1366.
- Cabello Llano Ignacio, 2019, *El Libro de Job y su recepción en el cristianismo medieval: perspectivas y reflexiones sobre el sufrimiento humano y el mal*, Trabajo de Fin de Máster del Máster Universitario en Ciencias de las Religiones, Universidad Complutense de Madrid.
- Calvo Pérez Juan José, 1998, *La poesía de Alfonso Álvarez de Villasandino*, Burgos Institución Fernán González.
- Cambron-Goulet Mathilde, 2009, « L'herméneutique de la souffrance dans le livre de Job : l'athlète et l'élève », *Itaque. Revue de philosophie de l'Université de Montréal*, 4, p. 101-121.
- Campos y Fernández de Sevilla Francisco Javier, 2008, « Los reyes de España y la orden de San Jerónimo en los siglos xv-xvi », *Carlos V en Yuste. Muerte y gloria eterna*. Catálogo de la Exposición (Real Monasterio de San Jerónimo



- de Yuste, 19 de junio-21 de septiembre de 2008), Madrid Patrimonio Nacional, p. 113-143.
- Camprubi Michel, 1968, « Le style de Fray Antonio de Guevara à travers les *Epístolas familiares* », *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*, 11, p. 131-150.
- Carrete Parrondo Carlos, 1974, « Los conversos jerónimos ante el estatuto de limpieza de sangre », *Helmantica*, 79-80, p. 97-116.
- Carrió-Invernizzi Diana, 2008, *El gobierno de las imágenes, Ceremonial y mecenazgo en la Italia española en la segunda mitad del siglo XVII*, Madrid-Frankfurt Iberoamericana-Vervuert.
- Cartelet Pénélope, 2015, « Les vices du roi dans les lettres de Benahatín : transformation et manipulation du miroir du prince », *e-Spania*, 22, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/24891> (consulté le 02/03/2021).
- Cartelet Pénélope, 2019, « “Me atreví de ser escrividor”: el “yo” en el *Rimado de Palacio* de Pero López de Ayala », *e-Spania*, 34, URL: <http://journals.openedition.org/e-spania/31704> (consulté le 14/02/2020).
- Castro Américo, [1957] 1960, « Antonio de Guevara: un hombre y un estilo del siglo XVI », *Hacia Cervantes*, Madrid Taurus.
- Castro Caridad Eva María, 2008, « La Biblia en el Romancero », in: María Isabel Toro Pascua (coord.), 2008, *La Biblia en la literatura española. I. Edad Media. I/1. El imaginario y sus géneros*, in: Gregorio del Olmo Lete (coord.), 2008, *La Biblia en la literatura española*, Madrid Trotta, p. 125-172.
- Castro J. Mendes de, 1973, « Versão medieval inédita do livro de Job », *Didaskalia*, 3, p. 83-132.
- Cavallero Pablo, 1986, « La adaptación poética de los *Moralia in Job* de San Gregorio en el *Rimado de Palacio* del canciller Ayala », *Hispana sacra*, 38-78, p. 401-518.
- Cavallero José Pablo, 1990, « La técnica didáctica de San Gregorio Magno en los *Moralia in Job* », *Helmantica*, 41, p. 129-188.
- Cavillac Michel, 1983, *Gueux et marchands dans le Guzmán de Alfarache (1599-1604). Roman picaresque et mentalité bourgeoise dans l'Espagne du Siècle d'or*, Bordeaux Université de Bordeaux.
- Cavillac Michel, 2010, *Guzmán de Alfarache y la novela moderna*, Madrid Casa de Velázquez.
- Cayuela Anne, 1992, « La stratégie préliminaire des *Obras Métricas* de Francisco Manuel de Melo », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 28-2, p. 7-26.
- Cenalmor Elena, 2011, *No solo Goya: Adquisiciones para el gabinete de dibujos y estampas*, Madrid Museo Nacional del Prado.
- Cerdan Francis, 1993, « La emergencia del estilo culto en la oratoria sagrada del siglo XVII », *Criticón*, 58, p. 61-72.



- Chas Aguión Antonio, 2002, *Preguntas y respuestas en la poesía cancioneril castellana*, Alcalá-Madrid Fundación Universitaria Española.
- Chas Aguión Antonio, 2021, *Categorías poéticas minoritarias en el cancionero castellano del siglo xv*, Alessandria Edizioni dell'Orso.
- Checa Fernando, 1994, *Tiziano y la Monarquía hispánica. Usos y funciones de la pintura veneciana en España (siglos xvi y xvii)*, Madrid Nerea.
- Concejo Pilar, 1985, *Antonio de Guevara, un ensayista del siglo xvi*, Madrid Ediciones Cultura Hispánica.
- Connolly Jane Ellen, 1987, *Translation and poetization in the cuaderna via. Study and edition of the Libro de miseria d'omne*, Madison Hispanic Seminary of Medieval Studies.
- Cortés Ortiz Cecilia A., 2015a, « Imágenes del sufrimiento de Job en una serie de sermones novohispanos del siglo xvii », in: *Valor discursivo del cuerpo en el Barroco hispánico*, Rafael García Mahiques, Sergi Doménech García (eds.), València Universitat de València, p. 307-321.
- Cortés Ortiz Cecilia A., 2015b, *Sermones impresos novohispanos del siglo xvii: la edición del sermonario Historias varias canónicas moralizadas en sermones de Antonio Delgado y Buenrostro*, Tesis doctoral, Universidad de Salamanca, URL: <http://hdl.handle.net/10366/132887> (consulté le 23/07/2020).
- Cortés-Vélez Dinorah, 2015, « Sor Juana ante la paradoja de un sueño », *Hispania*, 98, p. 139-151.
- Cournault Philippe, 2002, « Les *Adnotationes in Job* de Saint Augustin », mémoire de DEA, inédit.
- Coussemaeker Sophie, 1991, « Convertis et judaïsants dans l'ordre de Saint-Jérôme : un état de la question », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 27-2, p. 5-27.
- Coussemaeker Sophie, 1994, *L'Ordre de Saint-Jérôme en Espagne 1371-1516*, thèse de doctorat en histoire médiévale, sous la dir. d'André Vauchez, Université Paris X (inédite).
- Coussemaeker Sophie, 2020, « Des moines trop bavards : imprudence, simulation ou dissimulation dans les monastères hiéronymites du xv<sup>e</sup> siècle. L'exemple de Santa Catalina de Talavera », *Les Cahiers de Framespa*, 34, URL : <http://journals.openedition.org/framespa/8988> (consulté le 30/08/2020).
- Coy José Luis, 1977a, « El *Rimado de Palacio*, las *Flores de los Morales sobre Job* y una traducción atribuida al canciller Ayala », *South Atlantic Bulletin*, 42-1, p. 53-61.
- Coy José Luis, 1977b, « "Busco por que lea algunt libro notado". De las notas de los *Morales* al texto del *Rimado de Palacio* », *Romance Philology*, 30-3, p. 454-469.
- Coy José Luis, 1985a, « Métrica castellana medieval y crítica del texto. Las 'sillavas cuntadas' del Canciller Ayala », *Incipit*, 5, p. 11-24.
- Coy José Luis, 1985b, *El Rimado de palacio. Tradición manuscrita y texto original*, Madrid Paraninfo.

- Coy José Luis, 1986, « La estructura del *Rimado de palacio* », in: *Hispanic Studies in Honor of Alan D. Deyermond*, John S. Miletich (dir.), Madison Hispanic Seminary of Medieval Studies, p. 71-82.
- Cuesta Serrano Jaime, 2012, « Introducción », in: *Libro de miseria de omne*, 2012, Jaime Cuesta Serrano (ed.), Madrid Cátedra, p. 11-79.
- Curtius Ernst, 2012, *Literatura europea y Edad Media latina*, Margit Frenk Alatorre y Antonio Alatorre (trads.), México Fondo de Cultura Económica.
- Dahan Gilbert, 1975, « Le commentaire de Thomas d'Aquin dans l'histoire médiévale de l'exégèse de Job : *Intentio et materia* », *Revue thomiste. Revue doctrinale de théologie et philosophie*, 75, p. 31-54.
- Daniélou Jean, [1956] 2012, *Les Saints païens de l'Ancien Testament*, Paris Éditions du Cerf.
- Darnis Pierre, 2012, « El pincel de Alemán y el ojo del lector. Narrativa grotesca y pintura emblemática en *Guzmán de Alfarache* », *Studia Aurea*, 6, p. 179-209.
- De Cossío José María, 1934, « Fray Antonio de Guevara y el "Eupuisimo" », *Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses*, 2, p. 65-71.
- Dekoninck Ralph, 2005, '*Ad imaginem*'. *Statuts, fonctions et usages de l'image de la littérature spirituelle jésuite du XVII<sup>e</sup> siècle*, Genève Droz.
- De la Campa Carmona, 2016, « Las fiestas de la Virgen en el año litúrgico », in: *Regina mater misericordiae. Estudios históricos, artísticos y antropológicos de advocaciones marianas*, Juan Aranda Doncel y Ramón de la Campa Carmona (coords.), Córdoba Litopress.
- De la Nava Guillén, 1998, « La posible influencia del esquema gorgiano en el estilo de Fray Antonio de Guevara », *Rhetorics: a Journal of the History of Rhetoric*, 16-3, p. 187-304.
- Denis Valentin, 1952, « Saint Job, patron des musiciens », *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, 21, p. 253-295.
- Díaz y de Ovando Clementina, 1951, *El Colegio Máximo de san Pedro y san Pablo*, México Instituto de Investigaciones Estéticas.
- Dictionnaire hébreu-français, contenant la nomenclature et la traduction de tous les mots hébreux et chaldéens contenus dans la Bible et dans le rituel des prières journalières*, 1965, Nathaniel Philippe Sander et Isaac Trenel (éd.), Paris Comptoir du livre du Keren Hasefer.
- Di Padre Patrizia, 2006, « Los pecados capitales en la corte Antonio de Guevara y su *Aviso de privados* », *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 54-2, p. 383-412.
- Di Stefano Giuseppe, 1965, « Una nota sul moralismo e didattica nel *Libro de la caza*, de Pero López de Ayala », *Annali dell' Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sezione Romanza*, 7, p. 229-235.
- Di Stefano Giuseppe, 1969-1970, « Aspetti del 'realismo morale' nel *Rimado de palacio* », *Miscellanea di studi ispanici*, 17, p. 5-23.

- Doucet Dominique, 1996, « Job : l'Église et la tribulation. Augustin, *Adnotationes in Job 29-31* », in : *Le Livre de Job chez les Pères* (Cahiers de Biblia Patristica, 5), Strasbourg Centre d'Analyse et de Documentation Patristiques, p. 31-48.
- Doukhan Jacques, 1996, « Radioscopy of a Resurrection: The Meaning of niqq<sup>e</sup> pû zôt in Job 19:26 », *Andrews University Seminary Studies*, 2, p. 187-193, URL: <https://digitalcommons.andrews.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2252&context=auss> (consulté le 02/08/2020).
- Dumanoir Virginie, 2017, « Dios y amor en los romances cancioneriles », in: *De lagrymas fasiendo tinta... Memorias, identidades y territorios cancioneriles*, Virginie Dumanoir (ed.), Rennes PUR, p. 229-242.
- Echavarren Arturo, 2011, « Notas de tradición clásica en el *Tratado de la Tribulación* (1589) del padre Ribadeneyra », *AnMal Electrónica*, 30, p. 35-57.
- École biblique de Jérusalem, 2000a, « Introduction aux livres sapientiaux », in : *La Bible de Jérusalem*, 2000, Paris, Éditions du Cerf, p. 799-802.
- École biblique de Jérusalem, 2000b, « Introduction au Livre de Job », in : *La Bible de Jérusalem*, 2000, Paris, Éditions du Cerf, p. 803-805.
- Ehrlicher Hanno, 2016, « Ambivalencia emblemática: autorrepresentación y moral en Mateo Alemán », *eHumanista*, 34, p. 305-324.
- Espejo Surós Javier, 2018, « Nuevos apuntes a propósito de la *Segunda parte de la Torre de David moralizada por vía de diálogos* (¿de Jerónimo de Lemos?) y de una *Historia acaecida en una ciudad de este reino muy provechosa* », *Edad de Oro*, 37, p. 75-95.
- Fabre Pierre Antoine, 1995, « Dépouilles d'Égypte. L'expurgation des auteurs latins dans les collèges jésuites », in : *Les Jésuites à la Renaissance. Système éducatif et production du savoir*, Luce Giard (dir.), Paris Presses Universitaires de France, p. 55-76.
- Fernández López Sergio, 2010, « Del esfuerzo del traductor a la despreocupación del copista: la versión del libro de Job de Fray Luis de León », *Hispanic Review*, 3, p. 345-367.
- Fernández Marcos Natalio et Emilia Fernández Tejero, 1986, « Biblismo y erasmismo en la España del siglo XVI », in: *El erasmismo en España*, Manuel Revuelta Sañudo et Ciriaco Morón Arroyo (eds.), Santander Sociedad Menéndez Pelayo, p. 97-108.
- Flynn Gerard, 1989, « Sor Juana Inés de la Cruz: Las trampas de la crítica », in: *Sor Juana Inés de la Cruz: Selected Studies*, Luis Cortest (ed.), Asunción CEDES, p. 44-52.
- Frutos Leticia y Salort Salvador, 1997, « La colección artística de don Pedro Antonio de Aragón, virrey de Nápoles (1666-1672) », in: *Ricerche sul Seicento napoletano. Saggi e documenti*, Giuseppe De Vito et al. (eds.), Napoli Electa, p. 47-110.

- Frye Northrop, 2001, *El gran código. Una lectura mitológica y literaria de la Biblia*, Barcelona Gedisa.
- Galbarro García, Jaime, 2017, « Una nueva obra para Antonio Enríquez Gómez: *El triumpho de la virtud y la paciencia de Job* (1649) », *eHumanista*, 35, p. 127-147.
- García Michel, 1978, « Introducción », in: Pero López de Ayala, 1978, « *Libro de poemas* » o « *Rimado de Palacio* », Michel García (ed.), 2 vols., Madrid Gredos, I, p. 11-76.
- García Michel, 1981, *Pero López de Ayala et le Rimado de Palacio*, Séminaire d'études médiévales hispaniques, Cours inédit, Université de Paris Nord.
- García Michel, 1983, *Obra y personalidad del canciller Ayala*, Madrid Alhambra.
- García Michel, 1989, « Des *Moralia* de Saint Grégoire au *Rimado de Palacio* », *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 14-15, p. 159-172.
- García Michel, 2009 « Le concept d'hétérogénéité appliqué au *Libro Rimado del Palacio* de Pero López de Ayala », *Atalaya*, 11.
- García Michel, 2019, « Introducción », in: Pero López de Ayala, 2019, *Libro del Canciller o Libro del Palacio*, Michel García (ed.), Bilbao Universidad del País Vasco, p. 13-107.
- Gérard André-Marie, 1989, *Dictionnaire de la Bible*, Paris Robert Laffont.
- Gillet Robert, 1975, « Introduction », in : Grégoire le Grand, 1975, *Morales sur Job*, Robert Gillet (éd.) et André de Gaudemaris (trad.), Paris Éditions du Cerf, p. 7-113.
- Ginzburg Carlo, 1976, « High and Low: The Theme of Forbidden Knowledge in the Sixteenth and Seventeenth Centuries », *Past & Present*, 73, p. 28-41.
- Glantz Margo, 2005, *Sor Juana Inés de la Cruz: ¿Hagiografía o autobiografía?*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, URL: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc1r729> (consulté le 23/07/2020).
- Gómez Jesús, 2010, « El tópico *optimum non nasci* y las argumentaciones humanísticas *de miseria hominis* », *Revista de literatura*, 72-143, p. 33-54.
- González Álvarez Jaime, 2006, « Estructura y unidad en el *Libro de miseria de omne* », in: *Campus Stellae. Haciendo camino en la investigación literaria. Actas del II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica (ALEPH)*, Dolores Fernández López y Fernando Rodríguez Gallego (eds.), Santiago de Compostela Universidad de Santiago de Compostela, I, p. 165-174.
- González-Blanco García Elena, 2016, « Poesía clerical: siglos XIII-XV », in: *Historia de la métrica medieval castellana*, Fernando Gómez Redondo (coord.), San Millán de la Cogolla, Cilengua, p. 209-274.
- González García Juan Luis, 2015, *Imágenes sagradas y predicación visual en el Siglo de Oro*, Madrid Akal.

- González Haba María, 1955, « El sentido pleno de las virtudes cardinales a través del senequismo de Fray Jerónimo de la Cruz », *Anales de la Asociación Española para el progreso de las ciencias*, 18, p. 825-844.
- Gottigny Jean, 1970, « Juste Lipse et Jerónimo de la Cruz (Le renouveau du stoïcisme aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », *Bulletin Institut Historique Belge de Rome*, 41, p. 219-277.
- Guerra Primo Elisabet, 2013, *La retórica de la opresión en el libro de Job. Un estudio socio-retórico de Job 24*, San José Sebila.
- Guerreiro Henri, 2019, *La teología del San Antonio de Padua de Mateo Alemán*, Toulouse Presses Universitaires du Midi-Universidad de Sevilla (Anejos de Criticón, 22).
- Guillemont Michèle, 2010, « Referencias bíblicas en la obra de Mateo Alemán », in: *La Biblia en la literatura del Siglo de Oro*, Ruth Fine (ed.), Madrid-Frankfurt Iberoamericana-Vervuert, p. 117-134.
- Guillemont Michèle, 2015, « La Segunda Parte del Guzmán de Alfarache de Mateo Alemán (Lisboa,1604): ¿una crítica precoz del lermismo? », in: *Para leer el Guzmán de Alfarache y otros textos de Mateo Alemán*, Michèle Guillemont y Juan Diego Vila (eds.), Buenos Aires Eudeba, p. 37-58.
- Gutiérrez Mueller Beatriz, 2013, « Exégesis barroca del Libro de Job en Gallo, Luis de León y Quevedo », *Atalanta*, 1, p. 5-30.
- Habib Arkin Alexander, 1966, *La influencia de la exégesis hebrea en los comentarios bíblicos de Fray Luis de León*, Madrid Consejo superior de investigaciones científicas.
- Hablot Laurent, 2016, « Autoportrait et emblématique princière à la fin du Moyen Âge », *Le Moyen Âge*, 122, p. 67-81.
- Hatherly Ana, 2011, « Vieira pregador barroco », in: *Padre António Vieira: O Tempo e os seus hemisférios*, Maria do Rosário Monteiro y Maria do Rosário Pimentel (orgs.), Lisboa Edições Colibri, p. 91-97.
- Heck Christian et Rémy Cardonnier, 2018, *Le Bestiaire médiéval. L'animal dans les manuscrits enluminés*, Paris Citadelles & Mazenod.
- Hermant Héloïse, 2011, « Guerres de plumes et contestation politique : un espace public dans l'Espagne de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle ? », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 58-4, p. 7-44.
- Hermant Héloïse, 2012, *Guerres de plumes : publicité et cultures politiques dans l'Espagne du XVII<sup>e</sup> siècle*, Madrid Casa de Velázquez.
- Hermoso Cuesta Miguel, 2001, « Obras de Lucas Jordán en la colección de Isabel de Farnesio », *Boletín del Instituto Camón Aznar*, 85, p. 133-170.
- Hirel Sophie, 2018, *López de Ayala. Rimado de Palacio*, Neuilly Atlante.
- Hirel Sophie, 2019, « Lineamientos de un discurso poético en el Rimado de palacio de Pero López de Ayala », *e-Spania*, 34, URL: <https://doi.org/10.4000/e-spania.33361> (consulté le 30/05/2020).

- Homenaje al P. Fray José de Sigüenza en el IV Centenario de su muerte († 1606)*, 2006, *La Ciudad de Dios*, 219-1.
- Infantes Víctor, 1999, «Las *Lecciones de Job en caso de amores*, trobadas por Garcí Sánchez de Badajoz », in: *Un volumen facticio de raros post-incunables españoles*, Julián Martín Abad (coord.), Toledo Antonio Pareja, p. 78-104.
- Jardin Jean-Pierre, 1995, «Le Roi anecdotique : Henri III de Castille et le *Sumario del Despensero* », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 31-1, p. 223-248.
- Jiménez Duque Baldomero, 1973, «Fuentes de la espiritualidad jerónima », *Studia Hieronymiana*, Madrid, I, p. 106-121.
- Jones Joseph R., 1975, *Antonio de Guevara*, Boston Twayne Publishers.
- Junquera Paulina, 1963, «El obrador de bordados de El Escorial », in: *El Escorial, 1563-1963*, II, Madrid Ediciones Patrimonio Nacional, p. 551-582.
- Kinkade Richard, 1971, «On Dating the 'Rimado de Palacio' », *Kentucky Romance Quaterly*, 18, p. 17-36.
- Kohler Eugène, 1948, «Fray Luis de León et la théorie du nom », *Bulletin hispanique*, 50, p. 421-428.
- Labrador Herraiz José J. y Ralph A. Di Franco, 2001, «Continuidad de la poesía del xv en cancioneros del xvi », in: *Juan Alfonso de Baena y su Cancionero*, Jesús Luis Serrano Reyes y Juan Fernández Jiménez (eds.), Baena Ayuntamiento de Baena-Diputación de Córdoba, p. 212-258.
- Lachat Marcelo, 2016, «Os Sermões de Quarta-feira de Cinza do Padre Antônio Vieira e a arte de morrer estoico-cristã », *Literatura e Sociedade*, 23, p. 11-26.
- Laer Robert, 2016, «Los *Sucesos de don fray García Guerra*, la *Oración fúnebre* y la retórica luctuosa de Mateo Alemán », *eHumanista*, 34, p. 278-291.
- Lagrée Jacqueline, 2010, *Le Néostoïcisme*, Paris Vrin.
- Lapesa Rafael, 1988, «El Canciller Ayala », in: Rafael Lapesa, *De Ayala a Ayala: estudios literarios y estilísticos*, Madrid Istmo, p. 9-37.
- Lázaro Carreter Fernando, 1988, «La prosa de fray Antonio de Guevara », in: *Literatura en la época del emperador*, Víctor García de la Concha (dir.), Salamanca Universidad de Salamanca, p. 102-130.
- Lazcano González Rafael, 2007, «La traducción del *Libro de Job*, de Fray Luis de León », *Religión y cultura*, 241, p. 281-322.
- Leduc-Fayette Denise, 1996, *Pascal et le mystère du mal. La clef de Job*, Paris Éditions du Cerf.
- Lévêque Jean, 1972, «*Livre de Job* », in : *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, 24 vol., Paris Beauchesne, VIII, col. 1201-1225.
- Lévêque Jean, 1975, «Le sens de la souffrance dans le livre de Job », *Revue théologique de Louvain*, 6-4, p. 438-469.
- López Grigera Luisa, 1994, «Los estilos de Guevara en las corrientes retóricas de su época », in: *Fray Antonio de Guevara e a cultura do Renascimento*



- en Galicia*, 2 vols., Lugo Servicio de Publicaciones Diputación Provincial, II, p. 55-71.
- Ly Nadine, 1988, « La spatialisation du je-ne-sais-quoi : écriture et représentation chez Saint Jean de la Croix », *Espaces. Séminaire d'Études littéraires*, Toulouse Université du Mirail, p. 85-106.
- Madrid Ignacio de, 1961, « Los estudios entre los Jerónimos españoles », *IV Semana de estudios monásticos*, Poblet, p. 261-294.
- Madrid Ignacio de, 1973, « Teoría y práctica de la lectura espiritual en la Orden de San Jerónimo », *Studia Hieronymiana*, Madrid, I, p. 141-161.
- Madrid Ignacio de, 2006, « El espíritu y la espiritualidad jerónima en Fray José de Sigüenza », *Ciudad de Dios*, 219, p. 19-58.
- Marichal Juan, 1955, « Sobre la originalidad renacentista en el estilo de Guevara », *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 9-2, p. 113-128.
- Márquez Villanueva Francisco, 1968, « Fray Antonio de Guevara o la ascética novelada », *Espiritualidad y literatura en el siglo XVI*, Madrid-Barcelona Alfaguara, p. 17-66.
- Márquez Villanueva Francisco, 1979, « Crítica guevariana », *Nueva revista de filología hispánica*, 28-2, p. 334-352.
- Marrou Henri Irénée, 1950, « Les saints de l'Ancien Testament au martyrologe romain », *Mémorial J. Chaine*, Lyon Facultés Catholiques, p. 281-290.
- Martínez Gil Fernando, 1993, *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*, Madrid Siglo Veintiuno de España Editores.
- Maureira Pacheco Max, 2005, « Disolución política de la teología. Comentarios al libro de Job », *Quaderns de filosofia i ciència*, 35, p. 119-132.
- Mazzocchi Giuseppe, 2012, « Los sermones de Antonio Vieira traducidos al español », *Lectura y Signo*, 7, p. 165-179.
- Méndez María Águeda, 2001, « No es lo mismo ser calificador que calificado », *in: Secretos del Oficio. Avatares de la Inquisición Novohispana*, María Águeda Méndez (ed.), México UNAM-El Colegio de México.
- Menéndez Peláez Jesús, 1991-1992, « Una 'disciplina clericalis' castellana en la Baja Edad Media: El Ms. 77 de la Biblioteca Menéndez Pelayo. I-Edición del texto », *Archivum*, 41-42, p. 345-388.
- Meschonnic Henri, 2004, « Le rythme, prophétie du langage », *Palimpsestes. Revue de traduction*, 15, p. 9-23.
- Meschonnic Henri, 1999, *Poétique du traduire*, Lagrasse Verdier.
- Micó José María, 1994, « Prosas y prisas en 1604: el *Quijote*, el *Guzmán* y la *Pícara Justina* », *in: Hommage à Robert Jammes*, Francisco Cerdan (éd.), Toulouse Presses Universitaires du Midi (Anejos de Criticón, 1), t. 3, p. 827-848.
- Micó José María, 2000, « Mateo Alemán y el *Guzmán de Alfarache*: La novela, a pie de imprenta », *in: Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*, Francisco



- Rico (dir.), Pablo Andrés Escapa y Sonia Garza (eds.), Valladolid Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, p. 151-169.
- Milhou Alain, 1983, *Colón y su mentalidad mesiánica en el ambiente franciscanista español*, Valladolid Casa-Museo de Colón.
- Milhou Alain, 1999, *Pouvoir royal et absolutisme dans l'Espagne du xv<sup>e</sup> siècle*, Toulouse Presses Universitaires du Mirail (Anejos de Criticón, 13).
- Moniz António Manuel de Andrade, 2001, *A História Trágico-Marítima: identidade e condição humana*, Lisboa Edições Colibri.
- Morreale Margarita, 1983, « Muestrario de pasajes del *Libro Rimado del Palacio* yuxtapuestos a su fuente bíblica », in: *Homenaje a José Manuel Blecuá: ofrecido por sus discípulos, colegas y amigos*, Madrid Gredos, p. 465-477.
- Morreale Margherita, 2007, « De los sustitutos de la Vulgata en el s. xvi: la Biblia de Santes Pagnino enmendada por Benito Arias Montano », *Sefarad*, 67-1, p. 229-236.
- Nider Valentina, 2017, « El Job de Quevedo y la indignación », in: *Serenísima palabra: actas del X Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Anna Bognolo, et al. (eds.), Venezia Edizioni Ca'Foscari, p. 125-146.
- Núñez Beltrán Miguel Ángel, 2017, *La oratoria sagrada de la época del Barroco*, Sevilla Universidad de Sevilla.
- Orduna Germán, 2002, « Pero López de Ayala », in: *Diccionario filológico de la literatura medieval. Textos y transmisión*, Carlos Alvar y José Manuel Lucía Megías (coords.), Madrid Castalia, p. 875-912.
- Parrilla Carmen, 2012, « Garcí Sánchez de Badajoz y la propulsión del *Cancionero General* », *Letras*, 65-66, p. 65-87.
- Pastore Stefania, 2010, *Una herejía española: conversos, alumbrados e inquisición (1449-1559)*, Madrid Marcial Pons Historia.
- Pastoureau Michel, 2011, *Bestiaires du Moyen Âge*, Paris Éditions du Seuil.
- Pastoureau Michel y Élisabeth Delahaye, 2013, *Les Secrets de la licorne*, Paris Éditions de la Réunion des Musées Nationaux.
- Paz Octavio, 1982, *Sor Juana Inés de la Cruz, o Las trampas de la fe*, México Fondo de Cultura Económica.
- Pécora Alcír, 2006, « Saber morir », *Revista de História*, 9, p. 58-62.
- Pécora Alcír, 2011, « Tempos da morte e da imortalidade nos sermões de Cinza », in: *Padre António Vieira: O Tempo e os seus hemisférios*, Maria do Rosário Monteiro y Maria do Rosário Pimentel (orgs.), Lisboa Edições Colibri, p. 233-245.
- Perea Rodríguez Óscar, 2017, « Pedro I y la propaganda antipetrista en la génesis y el éxito de la poesía cancioneril castellana, I », *La Corónica*, 45-2, p. 109-132.
- Perea Siller Francisco Javier, 1999, « Simbolización lingüística del paisaje:

- Cristo como “monte” en Fray Luis de León » *in: Visiones del paisaje: actas del Congreso Visiones del Paisaje*, María Ángeles Hermsilla Álvarez et Federico Castro Morales (eds.), Córdoba Universidad de Córdoba, p. 449-461.
- Pereira Paulo Silva, 2012, « “E do ventre levado à sepultura”. Job e as variações em torno do tema da miséria humana na poesia maneirista », *in: Camões e os contemporâneos*, Maria do Céu Fraga, *et al.* (orgs.), Braga CIEC-Universidade dos Açores-Universidade Católica Portuguesa, p. 581-596.
- Pereira Paulo Silva, 2014, « El *Libro de Job* y la cultura portuguesa de la Edad Media al Renacimiento: traducción, tradición y transgresión », *in: El texto infinito. Tradición y reescritura en la Edad Media y el Renacimiento*, Cesc Esteve (ed.), Salamanca SEMYR, p. 991-1006.
- Pérez Sánchez Alfonso-Emilio, 2002, *Luca Giordano y España. Catalogue de l'exposition, Madrid, Palacio Real*, Madrid Patrimonio Nacional.
- Pérez Sánchez Alfonso-Emilio, Spinosa, Nicola, 1992, *Ribera. Catalogue de l'exposition, Museo del Prado, 2 de junio-16 de agosto de 1992*, Madrid Museo del Prado.
- Pidal Pedro José, 1851, « De la poesía castellana en los siglos XIV y XV », *in: Cancionero de Juan Alfonso de Baena*, 1851, Pedro José Pidal (ed.), Buenos Aires Anaconda, p. XI-LXXXVII.
- Pilat Zuzankiewicz Marta, 2019, « Letanía y poesía en el “Cancionero de Baena”: el caso de Alfonso Álvarez de Villasandino », *Revista de Filología Románica*, 36, p. 219-238.
- Pinçon Bertrand, 2016, *Le livre de Job*, Paris Éditions du Cerf.
- Pinho Joana Balsa de, 2020, « Referências e metáforas artísticas na obra do Padre António Vieira », *in: Revisitar Vieira no século XXI. O poder da palavra. Escrita, artes e ensino de Vieira*, José Eduardo Franco y Paulo Silva Pereira (dirs.), Coimbra Imprensa da Universidade, II, p. 135-168.
- Piñero Ramírez Pedro, 2014, « Los retratos de Mateo Alemán », *in: Obra varia, La obra completa*, vol. 1, Marciala Domínguez García, *et al.* (eds.), Madrid-Frankfurt-Sevilla, Iberoamericana-Vervuert-Juan de Andalucía-Universidad de Sevilla, p. XXI-LXXXVIII.
- Pla Colomer Francisco Pedro, 2015, « *Mester es que las palabras sepa bien silabificar*. Estudio filológico del *Libro de miseria de omne* », *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 18, p. 9-42.
- Quero Fabrice, 2012, « Le visible saturé du *Tratado llamado leche de la fe del príncipe christiano* de Luis de Maluenda (1545) : enjeux et limites du discours imagé en matière de spiritualité », *L'âge d'or*, 5, URL : <http://lisaa.univ-mlv.fr/revues-en-ligne/lage-dor/texte-integral-du-n5-hiver-2012> (consulté le 24/08/2020).
- Quero Fabrice, 2020, « Todo es cuestión de estilo: verdad y violencia en la obra espiritual de Luis de Maluenda », *in: Duelos textuales en tiempos de reforma*,

- José Luis Ocasar Ariza y Consolación Baranda Leturio (eds.), Toulouse Presses Universitaires du Midi, (Anejos de *Criticón*, 23), p. 45-63.
- Rallo Asunción, 1979, *Antonio de Guevara en su contexto renacentista*, Madrid Cupsa editorial.
- Ramírez Santacruz Francisco, 2014, « Introducción », in: Mateo Alemán, 2014, « Oración fúnebre », Francisco Ramírez Santacruz (ed.), in: *Obra varia, La obra completa*, vol. 1, Marciala Domínguez García, et al. (eds.), Madrid-Frankfurt-Sevilla Iberoamericana-Vervuert-Junta de Andalucía-Universidad de Sevilla, p. 477-505.
- Réau Louis, 1956, *Iconographie de l'art chrétien*, II-1 : *Ancien Testament*, Paris PUF.
- Redín Michaus Gonzalo, 2016, *De Caravaggio a Bernini. Obras maestras del Seicento Italiano en las Colecciones Reales*, Madrid Patrimonio nacional.
- Redondo Augustin, 1977, *Antonio de Guevara (1480-1545) et l'Espagne de son temps : de la carrière officielle aux œuvres politico-morales*, Genève Droz.
- Renoux-Caron Pauline, 2007, *Figures de saint Jérôme dans l'Espagne du XVI<sup>e</sup> siècle*, thèse de doctorat sous la direction de Pierre Civil, Université Sorbonne-Nouvelle (inédite).
- Revah Israël Salvator, 2003, *Antonio Enríquez Gómez : un écrivain marrane (v. 1600-1663)*, Paris Chandeigne.
- Reyre Dominique, 2005, « Un hagiógrafo hebraísta, Fray José de Sigüenza y su *Vida de San Jerónimo, Doctor de la Santa Iglesia* (Madrid, 1595) » in: *Homenaje a Henri Guerrero. La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*, Marc Vitse (ed.), Madrid-Frankfurt Iberoamericana-Vervuert, p. 999-1013.
- Rico Francisco, 1985, « La clerecía del mester », *Hispanic Review*, 53-1, p. 1-23.
- Rivers Elías L., 1985, « Fray Luis de León: traducción e imitación », *Edad de oro*, 4, p. 107-116.
- Rodríguez Marín Francisco, 1933, *Documentos referentes a Mateo Alemán y a sus deudos más cercanos*, Madrid Tipografía de Archivos.
- Rodríguez Rivas Gregorio, 1992, « En torno al autor, la lengua original y fecha de composición del *Libro de miseria de omne* », *Revista de Literatura Medieval*, 4, p. 187-196.
- Rodríguez Rivas Gregorio, 1993, « El *Libro de miseria de omne*, versión libre del *De contemptu mundi* », *Livius*, 4, p. 177-190.
- Rodríguez Rivas Gregorio, 1995, « El *Libro de miseria de omne* y su clerecía », in: *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Juan Paredes (ed.), Granada, Universidad de Granada, IV, p. 203-213.
- Ros Fidèle de, 1946, « Guevara, auteur ascétique », *Archivo ibero-americano*, 6, p. 339-404.

- Roumier Julia, 2013, « La figure héroïque d'Alexandre le Grand en Espagne à la fin du Moyen Âge comme modèle du rapport à l'étranger. El *Libro Ultramarino* et *El Libro de las maravillas* de Jean de Mandeville (xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles) », *e-Spania*, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/22488> (consulté le 02/04/2021).
- Ruiz-Gálvez Priego Estrella, 2015, « La teología política de Luis de Maluenda », *Libros de la Corte.es*, Monográfico 3, p. 169-218.
- Ruiz Guadalajara Juan Carlos, 2005, « “Como el santo Job”: un caso de literatura de prodigios y calamidades en los territorios hispánicos del siglo XVII », *Desacatos*, 19, p. 161-174.
- Sabat de Rivers Georgina, 1976, *El “Sueño” de Sor Juana Inés de la Cruz: Tradiciones literarias y originalidad*, Londres Tamesis.
- Sabat de Rivers Georgina, 1996, « Las obras menores de Balbuena: Erudición, alabanza de la poesía y crítica literaria », *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 43, p. 89-101.
- San José Lera Javier, 1996, « De estética y retórica luisianas: algunas consideraciones sobre el número en la prosa de fray Luis de León » in: *Fray Luis de León: historia, humanismo y letras*, Víctor García de la Concha et Javier San José Lera (eds.), Salamanca Universidad de Salamanca, p. 497-514.
- San José Lera Javier, 2006, « Las paráfrasis bíblicas de fray Luis de León: poética, retórica y hermenéutica », *Revista de história da espiritualidade e do sentimento religioso*, 13, p. 19-44.
- San José Lera Javier, 2008, « Fray Diego de Zúñiga y fray Luis de León frente al “Libro de Job” », Alicante Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, URL: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmch70w5> (consulté le 22/07/2020).
- Serrano Luciano, 1911, « La obra *Morales de San Gregorio* en la literatura hispanogoda », *Revista de archivos, bibliotecas y museos*, 24, p. 482-497.
- Silva Maria Beatriz Nizza, 2003, « Vieira e os conflitos com os colonos do Pará e Maranhão », *Luso-Brazilian Review*, 1, p. 79-87.
- Soriano Vallès Alejandro, 1995, *El primero sueño de Sor Juana Inés de la Cruz: Bases tomistas*, México UNAM.
- Soriano Vallès Alejandro, 2000, *Aquella Fénix más rara: Una historia del alma en la que se enfrenta la vanidad intelectual con la humildad ante Dios*, México Nueva Imagen.
- Spinosa Nicola, 2003, *Ribera*, Naples Electa Napoli.
- Spinosa Nicola, 2008, *Ribera: la obra completa*, Madrid Fundación arte hispánico.
- Strong E. Bryan, 1969, « The *Rimado de Palacio*: López de Ayala's Rimed Confession », *Hispanic Review*, 37-4, p. 439-451.
- Studia Hieronymiana. VI Centenario de la Orden de San Jerónimo*, 1973, 2 t., Madrid.

- Terrien Samuel, 1996, *The Iconography of Job Through the Centuries. Artists as Biblical Interpreters*, University Park, Pennsylvania The Pennsylvania State University Press.
- Thompson Colin, 1995, *La lucha de las lenguas: Fray Luis de León y el Siglo de Oro en España*, Valladolid Junta de Castilla y León.
- Toro Pascua María Isabel, 2008, «La Biblia en la poesía de cancionero», in: María Isabel Toro Pascua (coord.), 2008, *La Biblia en la literatura española. I. Edad Media. I/1. El imaginario y sus géneros*, in: Gregorio del Olmo Lete (coord.), 2008, *La Biblia en la literatura española*, Madrid Trotta, p. 125-172.
- Toro Pascua María Isabel (coord.), 2008, *La Biblia en la literatura española. I. Edad Media. I/1. El imaginario y sus géneros*, in: Gregorio del Olmo Lete (coord.), 2008, *La Biblia en la literatura española*, Madrid Trotta.
- Trebolle Julio y Susana Pottecher, 2011, *Job*, Madrid Trotta.
- Tuck-Scala Anna Kiyomi, 2012, *Andrea Vaccaro Naples, 1604-1670. His documented Life and Art*, Pozzuoli Paparo.
- Valero Moreno Juan Miguel, 1998, «Introducción», in: *Artes de poesía y de prosa (Entre el cortesano y el predicador. Siglos xv y xvi)*, Juan Miguel Valero Moreno (ed.), Salamanca SEMYR, p. 9-12.
- Valero Moreno Juan, 2003, «Arte de poesía como arte de prudencia en el *Cancionero de Baena*», in: *Cancioneros en Baena*, Actas del II Congreso Internacional *Cancionero de Baena*, Jesús L. Serrano Reyes (ed.), Baena Ayuntamiento de Baena, p. 365-384.
- Vecchio Stephen J., 2006a, *Job in the Ancient World. The Image of the Biblical Job: A History, vol. 1*, Eugene Wipf and Stock Publishers, URL: <https://books.google.fr/books?id=Ce88AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false> (consulté le 04/04/2021).
- Vecchio Stephen J., 2006b, *Job in the Medieval World. The Image of the Biblical Job: A History, vol. 2*, Eugene Wipf and Stock Publishers, URL: [https://books.google.fr/books?id=q\\_b9AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false](https://books.google.fr/books?id=q_b9AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false) (consulté le 04/04/2021).
- Vecchio Stephen J., 2006c, *Job in the Modern World. The Image of the Biblical Job: A History, vol. 3*, Eugene Wipf and Stock Publishers, URL: <https://books.google.fr/books?id=yYFLAwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false> (consulté le 04/04/2021).
- Vitse Marc, 2014, «Introducción», in: Mateo Alemán, 2014, *San Antonio de Padua, La obra completa*, vol. 2, Henri Guerreiro y Marc Vitse (eds.), Madrid-Frankfurt-Sevilla, Iberoamericana-Vervuert-Junta de Andalucía-Universidad de Sevilla, p. 21-88.
- Valero Moreno Juan Miguel, 2008, «La Biblia en la cuaderna vía del siglo XIV», in: María Isabel Toro Pascua (coord.), 2008, *La Biblia en la literatura española*.

- I. *Edad Media. I/1. El imaginario y sus géneros*, in: Gregorio del Olmo Lete (coord.), 2008, *La Biblia en la literatura española*, Madrid Trotta, p. 69-123.
- Valero Moreno Juan Miguel, 2010, « Mejor no haber nacido: contextos y variantes en la tradición castellana del *contemptu mundi* », *La Corónica*, 39-1, p. 273-314.
- Vega María José, 2011, « La exaltación de los humildes. El *De miseria humanae conditionis* de Inocencio III », *Propaladía*, 5, p. 1-23.
- Vega García-Luengos Germán, 1998, « La reescritura permanente del teatro del Siglo de Oro: nuevas evidencias », *Criticón*, 72, p. 11-34.
- Vega García-Luengos Germán, « Felipe Godínez a la luz de algunas comedias recientemente recuperadas », in: *En torno al teatro del siglo de oro*, Irene Pardo Molina y Antonio Serrano Aguiló (dirs.), Almería Instituto de Estudios Almerienses, p. 53-70.
- Vega Ramos María José, 2003, « Miseria y dignidad del hombre en el Renacimiento: de Petrarca a Pérez de Oliva », *Ínsula*, 674, p. 3-6.
- Vega Ramos María José, 2009, « El animal que llora: una nota sobre la recepción de Plinio en la literatura del Renacimiento », *Teoría y análisis de los discursos literarios: estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere*, Salvador Crespo Matellán et alii (coord.), Salamanca Universidad de Salamanca, p. 457-465.
- Vega Ramos María José, 2015, « *Optimum non nasci*. Herencia consolatoria y formas de la impiedad en los diálogos humanistas *De miseria hominis* », *Romanistisches Jahrbuch*, 66, p. 338-359.
- Vidal Marion, 2017, « Geopoética y onomástica, “Camino” y “Monte”, nombres de Cristo », in: *Topografías literarias: el espacio en la literatura hispánica de la Edad Media al siglo XXI*, Alba Agraz Ortiz et Sara Sánchez-Hernández (eds.), Madrid Biblioteca Nueva, p. 85-94.
- Vogels Walter, 1995, *Job. L'homme qui a bien parlé de Dieu*, Paris Éditions du Cerf.
- Voinier Sarah, 2018, « De la chronique au sermon : moraliser la cour au début du règne de Philippe III », in : *Le Mépris de la cour : la littérature aulique en Europe (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)*, Nathalie Peyrebonne, Marie-Claire Thomine, Alexandre Tarrete (dir.), Paris Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, p. 265-279.
- Von der Osten Gustav, 1953, « *Job and Christ: The development of a devotional image* », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 16, p. 153-158.
- Woodward Leslie James, 1984, « Hebrew Tradition and Luis de León », *Bulletin of Hispanic Studies*, 61-3, p. 426-431.