



CLASSIQUES
GARNIER

CHOLLET (Roland), « Table des abréviations », *À la lumière de Balzac. Études (1965-2012)*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07264-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07264-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ABRÉVIATIONS

AB	<i>L'Année balzacienne</i> , Garnier (1960-1982); PUF (1983 – →).
ALNR	Étude d'Antoinette Le Normand-Romain publiée dans <i>Le « Balzac de Rodin »</i> , Musée Rodin, 16 juin-13 septembre 1998.
Anc. Pl.	<i>La Comédie humaine</i> , Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », édition établie par Marcel Bouteron, 10 vol., 1935-1937.
AN	Archives nationales.
Aux sources de B.	Pierre Barbéris, <i>Aux sources de Balzac</i> , Les Bibliophiles de l'originale, 1965.
B. et le mal du siècle	Pierre Barbéris, <i>Balzac et le mal du siècle</i> , Gallimard, 2 vol., 1970.
B. romancier	Maurice Bardèche, <i>Balzac romancier</i> , Genève, Slatkine Reprints, 1967.
Bertini	Mariolina Bertini, <i>Balzac, Poetica del romanzo</i> , Milano, Sansoni, 2000.
BF	<i>Bibliographie de la France</i> .
Bj	Roland Chollet, <i>Balzac journaliste, le tournant de 1830</i> , Paris, Klincksieck, 1983. La réédition de cet ouvrage (préface José-Luis Diaz, Classiques Garnier, 2016) a paru il y a peu ¹ .
BO	<i>Bibliophiles de l'originale</i> , édition inachevée des <i>Œuvres complètes</i> de Balzac, publiée sous la direction de Jean A. Ducourneau, 26 volumes, 1965-1976.
CHH	<i>Œuvres complètes</i> , édition nouvelle établie par la Société des Études balzaciennes, sous la direction de Maurice Bardèche, Club de l'Honnête Homme, 1955-1963, 28 vol. Nouvelle édition revue et corrigée, 1968-1971, 28 vol.

¹ Les numéros de pages du nouveau *Balzac journaliste* (Classiques Garnier, 2016) ne changent pas en ce qui concerne le corps du texte, c'est-à-dire la thèse-même de Roland Chollet. En revanche, l'introduction de ce *Balzac journaliste* due à José-Luis Diaz, ainsi que la bibliographie remise à jour, sont évidemment dotées de numéros de pages sans équivalents dans l'édition originale de l'ouvrage.

- Corr. Gar.* *Correspondance* de Balzac, textes réunis, classés et annotés par Roger Pierrot, Garnier, 5 volumes, 1960-1969.
- Corr. Pl.* *Correspondance* de Balzac, éd. Roger Pierrot et Hervé Yon, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I (1809-1835) 2006 ; t. II (1836-1841) 2011 ; t. III (1842-1850), 2017.
- Créat. litt.* Bernard Guyon, *La Création littéraire chez Balzac*, Colin, 1951.
- FC* Édition dite du « Furne corrigé » (*Lov.* A 17-A 32).
- FL* *Feuilleton littéraire*.
- LHB* *Lettres à Madame Hanska*, édition établie par Roger Pierrot, Laffont, collection « Bouquins », 2 volumes, 1990.
- Lov* Fonds Lovenjoul – collection des manuscrits de Balzac – déposé à la Bibliothèque de l’Institut de France.
- OD* *Œuvres diverses*, sous la direction de Pierre-Georges Castex, Gallimard, collection « Bibliothèque de la Pléiade », 2 volumes parus, 1990 et 1996. Préparé par Roland Chollet, René Guise et Nicole Mozet, le tome I contient *Les Cent contes drolatiques* et les *Premiers essais. 1818-1823*. Préparé par Roland Chollet, Christiane et René Guise, le tome II contient les *Œuvres diverses (1824-1834)*. [Un tome III contenant les *Œuvres diverses (1836-1848)* est à paraître.]
- Pl.* *La Comédie humaine*, nouvelle édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex, Gallimard, collection « Bibliothèque de la Pléiade », 12 volumes, 1976-1981.
- PR* *Premiers romans*, édition établie par André Lorant, Laffont, collection « Bouquins », 2 volumes, 1999. Lorsque R. Chollet renvoie à l’édition des *Romans de jeunesse* (Les Bibliophiles de l’originale, 1961-1963, 15 volumes. Fac-similé des huit romans dits « de jeunesse » parus entre 1822 et 1825), nous ajoutons à ces renvois leur correspondance dans l’édition *PR*.
- RHLF* *Revue d’histoire littéraire de la France*.