



## À la croisée des arts *Sublime et musique religieuse en Europe (xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)*

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Hache (Sophie), Favier (Thierry)

**Résumé:** Fruit d'une réflexion commune menée par des chercheurs de différents pays, au croisement de différentes disciplines, ce livre offre des réflexions stimulantes autour du sublime : musique d'abord, mais aussi beaux-arts, littérature et philosophie des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles sont ainsi explorés sous l'angle du sacré.

**Nombre de pages:** 524

**Année d'édition:** 2015

**Collection:** Lire le xvii<sup>e</sup> siècle, n° 32

**Série:** Musique et littérature, n° 4

**ISBN:** 978-2-8124-4678-8

**ISSN:** 2108-9876

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 28/05/2015

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Sublime, rhétorique, musique, beaux-arts, littérature, philosophie, xvii<sup>e</sup> siècle, xviii<sup>e</sup> siècle

[Afficher en ligne](#)