

Classiques Garnier

Sublime et merveilleux dans les pastorales de Noël tchèques des XVII^e et XVIII^e siècles

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [À la croisée des arts. Sublime et musique religieuse en Europe \(XVII^e-XVIII^e siècles\)](#)

Auteur: Rawson (Robert)

Résumé: Alors que le sublime dans les représentations tchèques de la Nativité n'a guère retenu l'attention en raison de la prédominance du thème pastoral, traditionnellement vu comme une sorte d'antithèse du sublime, l'article se propose d'étudier le genre de la pastorale dans son contexte culturel et dévotionnel, pour dégager son étroite proximité avec le sublime qui en fait un puissant instrument de conversion.

Pages: 123 à 135

Collection: [Lire le XVII^e siècle](#), n° 32

Série: Musique et littérature, n° 4

ISBN: 978-2-8124-4680-1

ISSN: 2257-915X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1.p.0123

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 25/06/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)