



Le sublime et les cérémonies romaines de la messe en France à la fin du xvii^e siècle

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [À la croisée des arts. Sublime et musique religieuse en Europe \(xvii^e-xviii^e siècles\)](#)

Auteur: L'Hopital (Servane)

Résumé: L'article se penche sur les rapports problématiques du sublime théologique et du sublime esthétique des cérémonies de la messe. Le statut des cérémonies oscille entre sacralisation et démythification et, bien que le concile de Trente considère qu'elles sont capables d'« élever » vers le divin, elles tiennent plutôt d'une propédeutique qu'elles ne relèvent du sublime longinien.

Pages: 235 à 260

Année d'édition: 2015

Collection: [Lire le xvii^e siècle](#), n° 32

Série: [Musique et littérature](#), n° 4

ISBN: 978-2-8124-4678-8

ISSN: 2108-9876

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1.p.0235

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/05/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)