



## Le sublime, du père René Rapin à l'abbé Jean-Baptiste Du Bos Une quête du plaisir littéraire

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [À la croisée des arts. Sublime et musique religieuse en Europe \(XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles\)](#)

**Auteur:** Thouvenin (Pascale)

**Résumé:** L'hypothèse d'une relecture de Rapin par l'abbé Du Bos permet de cerner certaines mutations de la notion de sublime. Dans un contexte épistémologique fortement imprégné par la tradition, celle-ci a pu se présenter comme une catégorie esthétique à la disposition des doctes tournés vers la prise en compte d'une motivation essentielle de la poésie : la jouissance esthétique.

**Pages:** 411 à 425

**Année d'édition:** 2015

**Collection:** [Lire le XVII<sup>e</sup> siècle](#), n° 32

**Série:** [Musique et littérature](#), n° 4

**ISBN:** 978-2-8124-4678-8

**ISSN:** 2108-9876

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1.p.0411

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 28/05/2015

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)