



Le sublime, du père René Rapin à l'abbé Jean-Baptiste Du Bos Une quête du plaisir littéraire

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [À la croisée des arts. Sublime et musique religieuse en Europe \(XVII^e-XVIII^e siècles\)](#)

Auteur: Thouvenin (Pascale)

Résumé: L'hypothèse d'une relecture de Rapin par l'abbé Du Bos permet de cerner certaines mutations de la notion de sublime. Dans un contexte épistémologique fortement imprégné par la tradition, celle-ci a pu se présenter comme une catégorie esthétique à la disposition des doctes tournés vers la prise en compte d'une motivation essentielle de la poésie : la jouissance esthétique.

Pages: 411 à 425

Année d'édition: 2015

Collection: [Lire le XVII^e siècle](#), n° 32

Série: [Musique et littérature](#), n° 4

ISBN: 978-2-8124-4678-8

ISSN: 2108-9876

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1.p.0411

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/05/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)