



Le sublime, du père René Rapin à l'abbé Jean-Baptiste Du Bos

Une quête du plaisir littéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [À la croisée des arts. Sublime et musique religieuse en Europe \(XVIIe-XVIIIe siècles\)](#)

Auteur : Thouvenin (Pascale)

Résumé : L'hypothèse d'une relecture de Rapin par l'abbé Du Bos permet de cerner certaines mutations de la notion de sublime. Dans un contexte épistémologique fortement imprégné par la tradition, celle-ci a pu se présenter comme une catégorie esthétique à la disposition des doctes tournés vers la prise en compte d'une motivation essentielle de la poésie : la jouissance esthétique.

Pages : 411 à 425

Collection : [Lire le XVIIe siècle](#), n° 32

Série : Musique et littérature, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812446801

ISBN : 978-2-8124-4680-1

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1.p.0411

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)