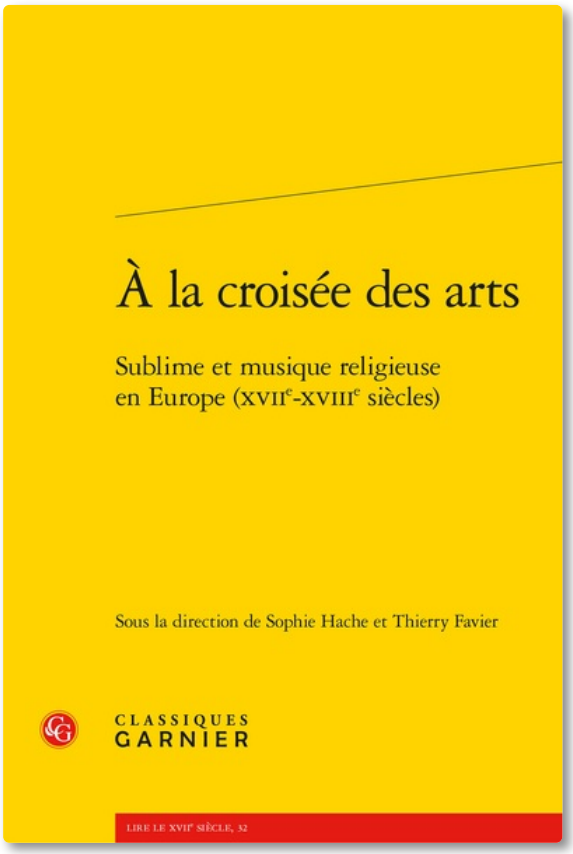


[Introduction de la troisième partie]

Type de publication : Article de collectif

Collectif : À la croisée des arts. Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)

Pages : 327 à 327

Collection : Lire le XVIIe siècle, n° 32

Série : Musique et littérature, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812446801

ISBN : 978-2-8124-4680-1

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier