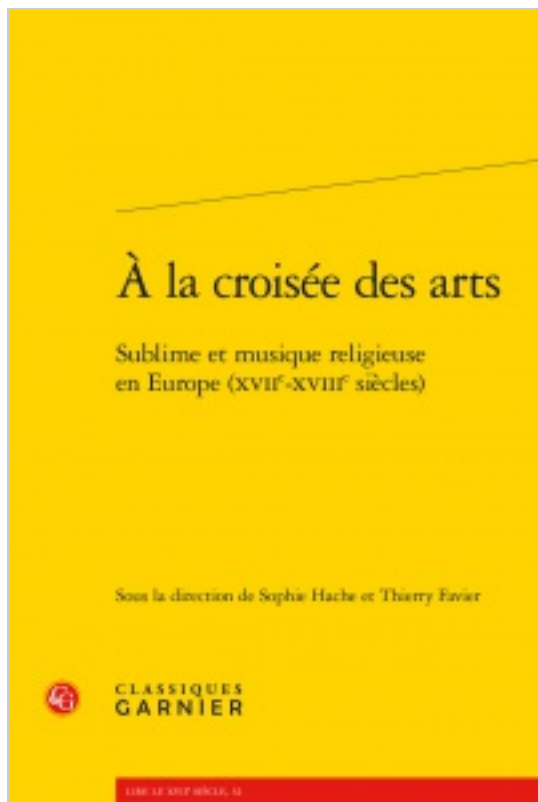


Classiques Garnier



[Introduction de la deuxième partie]

- **Type de publication:** Article de collectif
- **Collectif:** [À la croisée des arts Sublime et musique religieuse en Europe \(xvii^e-xviii^e siècles\)](#)
-
- **Pages:** 139 à 139
- **ISBN:** 978-2-8124-4678-8
- **ISSN:** 2108-9876
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1.p.0139
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Lire le xvii^e siècle, n° 32
- **Série:** Musique et littérature, n° 4
- **Date de parution:** 28/05/2015
- **Année de publication:** 2015
- **Langues:** Français
-

[Afficher en ligne](#)