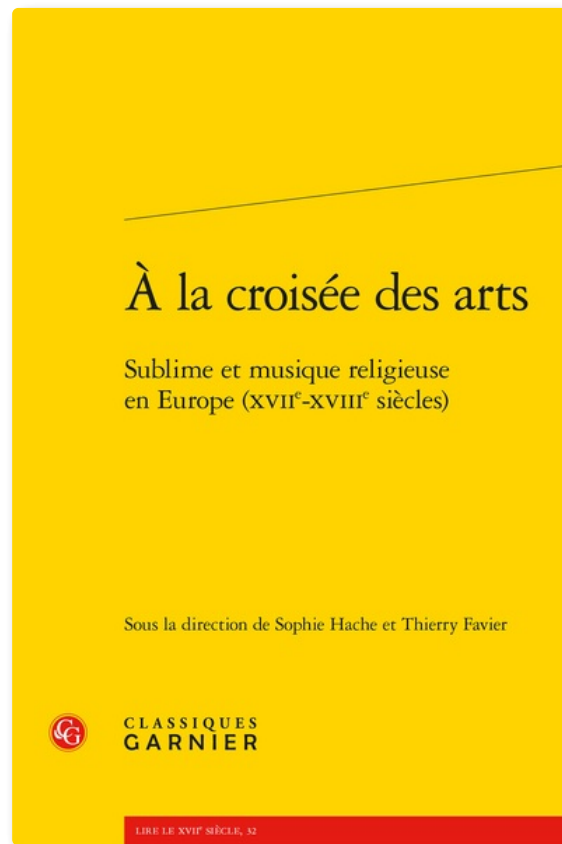




À la croisée des arts

Sublime et musique religieuse en Europe (xvii^e-xviii^e siècles)

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Hache (Sophie), Favier (Thierry)

Résumé : Fruit d'une réflexion commune menée par des chercheurs de différents pays, au croisement de différentes disciplines, ce livre offre des réflexions stimulantes autour du sublime : musique d'abord, mais aussi beaux-arts, littérature et philosophie des xvii^e et xviii^e siècles sont ainsi explorés sous l'angle du sacré.

Nombre de pages : 524

Parution : 28/05/2015

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 32

Série : Musique et littérature, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812446788

ISBN : 978-2-8124-4678-8

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Mots-clés : Sublime, rhétorique, musique, beaux-arts, littérature, philosophie, xvii^e siècle, xviii^e siècle

[Afficher en ligne](#)