



CLASSIQUES  
GARNIER

SAINT-RAYMOND (Léa), « Index des institutions », *À la conquête du marché de l'art. Le Pari(s) des enchères (1830-1939)*, p. 813-814

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10819-1.p.0813](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10819-1.p.0813)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES INSTITUTIONS

- Alliance des Arts : 34, 128-131, 133-135, 700  
American Art Association : 381-388, 703-704  
Art Institute, Chicago : 393  
  
Bibliothèque nationale, Paris : 23, 388, 438, 466, 705  
Boussod, Valadon & Cie, Paris : 18, 348, 382, 384, 388-389, 393-394, 438, 449, 481, 491, 511, 703  
  
Cabinet des Estampes, Paris : 370, 453  
Cabinet des Médailles, Paris : 105, 438  
  
Galerie Manzi-Joyant, Paris : 450, 481, 489  
Galerie Petit, Paris : 30, 329, 333-342, 681-682  
Galerie Sedelmeyer : 342-343, 358, 386  
Grosvenor Gallery, Londres : 333, 336-338, 504, 702  
  
Hamburger Kunsthalle, Hambourg : 505  
  
Kaiser Friedrich Museum, Berlin : 525  
Kunstgewerbe Museum, Berlin : 457, 525  
  
Manufacture de Sèvres : 138, 256, 265  
Mauritshuis, La Haye : 490  
Metropolitan Museum, New York : 511, 515, 525, 550  
Musée Cernuschi, Paris : 553, 606  
Musée chinois de l'impératrice Eugénie, Fontainebleau : 224, 245  
  
Musée d'antiquités, Saint-Germain en Laye : 218, 259, 701  
Musée de céramique, Limoges : 433, 436  
Musée de Cluny, Paris : 252, 434  
Musée de la Marine, Paris : 113  
Musée des Arts décoratifs, Paris : 400, 433, 436, 448, 453-454, 456-458, 537, 607, 702, 708  
Musée des Beaux-Arts, Nantes : 304  
Musée du Congo, Tervuren : 442, 602  
Musée du Louvre, Paris : 41, 58-59, 70, 72-73, 84, 99, 103, 105, 125, 138, 156, 160, 260-261, 263, 265, 272, 276, 284, 387, 393, 456-460, 463-464, 466, 491, 508, 510-511, 518, 539, 541, 549, 580, 700, 704  
Musée du Luxembourg, Paris : 85, 87, 182, 508  
Musée ethnographique du Trocadéro, Paris : 442, 598, 602, 616-617, 625, 630, 638-639, 644, 646, 702, 708  
Musée Guimet, Paris : 449, 454, 467  
Musée Gustave Moreau, Paris : 401  
Musée historique des Tissus, Lyon : 466, 490  
Musée national de céramique, Sèvres : 435, 531  
Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg : 463  
Museum of Modern Art (MoMA), New York : 648, 708  
  
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris : 522, 545, 548, 707  
Pitt Rivers Museum, Oxford : 442

- Salon d'Automne : 588-589  
 Salon des Indépendants : 411, 414, 575, 587-588  
 Salon des Tuileries : 588  
 Salon [officiel] : 35, 39, 59, 81, 85, 87-94, 113, 124-125, 145-161, 166, 204, 267-269, 285-286, 301-306, 311-319, 324-325, 332, 354, 370, 377, 387, 400, 411-412, 414-416, 426, 527, 547, 578, 587-588, 590, 595, 658, 661, 672-677, 681-682, 700, 702  
 Société des Amis du Louvre : 338, 431, 448, 510  
 Société des Amis du Luxembourg : 429-431, 495, 705  
 Société des Dix : 317-319, 652, 662, 702  
 South Kensington Museum, Londres : 238, 257, 259, 602  
 Syndicat de la Presse artistique : 427, 429, 545, 705, 707  
 Syndicat de la Propriété artistique : 427, 429, 500, 704  
 Tattersall : 179, 181, 193, 198, 499, 700  
 Union centrale des arts décoratifs ou UCAD : 444, 439, 607, 654, 702, 708  
 Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie : 247, 257-258, 433, 701-702  
 Union des Artistes : 156-157  
 Vereniging Rembrandt, Association Rembrandt : 522