



CLASSIQUES
GARNIER

BONGIOVANNI-BERTINI (Mariolina), « Sigles et abréviations », *À l'ombre de Vautrin. Proust et Balzac*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08384-9.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08384-9.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

<i>RTP</i>	Marcel Proust, <i>À la recherche du temps perdu</i> , éd. publiée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, 1987-1989.
<i>CSB</i>	Marcel Proust, <i>Contre Sainte-Beuve</i> précédé de <i>Pastiches et mélanges</i> et suivi de <i>Essais et articles</i> , édition établie par Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre, Paris, Gallimard, 1971.
<i>Fallois</i>	Marcel Proust, <i>Contre Sainte-Beuve</i> suivi de <i>Nouveaux Mélanges</i> , préface de Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1954.
<i>Corr.</i>	Marcel Proust, <i>Correspondance</i> , texte établi, présenté et annoté par Philip Kolb, Paris, Plon, 1970-1993.
<i>JS</i>	Marcel Proust, <i>Jean Santeuil</i> précédé de <i>les Plaisirs et les Jours</i> , édition établie par Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre, Paris, Gallimard, 1971.
<i>Carnets</i>	Marcel Proust, <i>Carnets</i> , éd. établie et présentée par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.
<i>BIP</i>	<i>Bulletin d'informations proustiennes</i> .
<i>CH</i>	Honoré de Balzac, <i>La Comédie humaine</i> , éd. publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex, Paris, Gallimard, 1976-1981.
<i>Proust Ruskin</i>	Marcel Proust, John Ruskin, <i>La Bible d'Amiens, Sésame et les lys et autres textes</i> , éd. établie, présentée et annotée par Jérôme Bastianelli, Paris, Laffont, 2015.
<i>Teyssandier</i>	Laurence Teyssandier, <i>De Guercy à Charlus. Transformations d'un personnage de À la recherche du temps perdu</i> , Paris, Champion, 2013.
<i>Teyssandier Thèse</i>	Laurence Teyssandier, <i>La genèse de Charlus dans les cahiers de Marcel Proust</i> , thèse, Paris-Sorbonne, 2009, 2 tomes.