



T'en prends du temps !

Chronotopes, mono- et polychronies, temporalités et accrocs de lecture

Type de publication : Article de revue

Revue : [À l'Est de l'étoile polaire](#)
2023 - 1

Auteur : Bleton (Paul)

Résumé : La fiction crée son temps en un subtil feuilleté : 1/ La thématization chronotopique : depuis l'évidence de périodes révolues rendues explicites et structurantes jusqu'à l'implication quasi-complète du contexte historique ou une structuration par un temps intime, phénoménologique, et non par un temps socialement partagé et assignable. 2/ Le nombre de périodes convoquées par la fiction. 3/ Les différentes configurations pragmatiques d'ajustement des temporalités. 4/ La matérialité d'accrocs au ras de la lecture.

Pages : 147 à 196

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Séries policières](#), n° 3

Thème CLIL : 4025 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Méthodologie

EAN : 9782406142492

ISBN : 978-2-406-14249-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14249-2.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : périodes thématiques, temps homogène, temps tressés, configurations pragmatiques de temporalités, acte de lecture, indices temporels.

[Afficher en ligne](#)