



À la polonaise - sexe, pouvoir et rapacité

Polar ancien, contemporain, historique et post-moderne

Type de publication : Article de revue

Revue : [À l'Est de l'étoile polaire](#)
2023 - 1

Auteur : Bleton (Paul)

Résumé : Par comparaison à d'autres cultures, c'est bien plus le roman policier national qui fictionnalise le crime polonais. Il a une longue tradition, surtout intraduite. Sous la République populaire, ce sont sur-tout des œuvres non-sérielles qui ont passé ce barrage, tout en se distinguant des poncifs narratifs ayant alors cours (Tyrmand, Mackiewicz, Gombrowicz). Sous la III^e République, pour les récits contemporains, de nouvelles conventions génériques servent de marchepied non seulement à un prix Nobel comme Tokarczuk, mais aussi à des auteurs de sériels (Miłoszewski, Chmielarz, Zulczyk).

Pages : 333 à 385

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Séries policières](#), n° 3

Thème CLIL : 4025 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Méthodologie

EAN : 9782406142492

ISBN : 978-2-406-14249-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14249-2.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Pologne, tradition générique, auteurs sériels et non-sériels.

[Afficher en ligne](#)