



L'Eau rouge

Quel réalisme pour le marché mondialisé de la fiction criminelle ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [À l'Est de l'étoile polaire](#)
[2023 - 1](#)

Auteur : Bleton (Paul)

Résumé : C'est bien noires que, à l'Ouest, suite aux guerres civiles, Serbie et Croatie sont représentées. Le duo Christian Schünemann/Jelena Volić remet en cause de l'intérieur une telle uniformité nourrie de clichés : parmi les codes d'universalisation de la fiction criminelle, la voie originale du naturalisme de Jurica Pavičić.

Pages : 237 à 257

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Séries policières](#), n° 3

Thème CLIL : 4025 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Méthodologie

EAN : 9782406142492

ISBN : 978-2-406-14249-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14249-2.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Serbie, Croatie, romans biculturels, réalisme, naturalisme, mondialisation.

[Afficher en ligne](#)