



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres », *À l'Est de l'étoile polar*, 2023 – 1, p. 419-424

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14249-2.p.0419](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14249-2.p.0419)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

- 1889 : *un état du discours social* : 207  
188 mètres sous Berlin : 178, 219-220, 362-363, 366  
36, *Boulevard Yalta* : 25, 120, 153  
7<sup>e</sup> victime (*La*) : 123
- Absolue perfection du crime (L')* : 252  
*Acteur qui voulait tuer Staline (L')* : 142, 152-153  
*Adieu à Kouriline (L')* : 26, 225, 231  
*Adieu Sibérie* : 205  
*Adventure, Mystery, and Romance* : 150, 373  
*Affaire du colonel Miassoïedov (L')* : 344  
*Agent 6* : 152-153, 232-233  
*Aigle des tourbières (L')* : 204  
*Aiguille creuse (L')* : 216  
*Aimer et laisser mourir* : 239-240  
*Air de cornemuse (Un)* : 23, 103  
*Airs de famille (Les)* : 236  
*Altyn Tolobas* : 205  
*Amant de la mort (L')* : 130-132  
*Âme détournée (L')* : 151  
*Ami du défunt (L')* : 81-85, 87-90  
*Anagrammes de Varsovie (Les)* : 156-157  
*Anna la douce* : 167, 286, 289, 291, 296  
*À perdre haleine* : 334  
*Armes, larmes, charmes* : 298  
*Arsène Lupin contre Herlock Sholmès* : 216  
*Article 353 du Code pénal* : 252  
*Assassins de la route du nord (Les)* : 149  
*Attrapeur de libellules (L')* : 154-155  
*Attrapeur d'ombres (L')* : 204, 230  
*Au-delà de l'illusion* : 264  
*Au nom de l'enquête* : 20, 219-220, 362, 367  
*Au Paradis des fous* : 211  
*Autobiographie du mal* : 150, 200
- Bakakai* : 345  
*Ballade du voleur au whiskey (La)* : 260-261  
*Bataille de chats : Madrid 1936* : 351  
*Berceuse de Staline (La)* : 24, 151, 204  
*Berlin 49* : 128  
*Bible perdue (La)* : 324  
*Blinded by the Lights* : 356  
*Bombes sur Shanghai* : 203  
*Bonnes (Les)* : 291  
*Bon sang ne saurait mentir* : 205  
*Boro s'en va-t-en guerre* : 266  
*Budapest la noire* : 22, 149, 270, 279-281, 296
- Cabier de moleskine noir du délateur Mikbaïl (Le)* : 228  
*Calligraphe (Le)* : 253  
*Camarguestan* : 229  
*Caméléon (Le)* : 81, 85, 87-88  
*Camp de gitans* : 105  
*Ça se lit comme un roman policier* : 80, 147  
*Caucase circus* : 212  
*Cavale hongroise* : 230, 260  
*Cercle Pouchkine (Le)* : 100-101, 193-194  
*Cette femme sera à moi* : 218  
*Chanteuse russe (La)* : 156  
*Château en Bobème (Un)* : 128, 231  
*Chemins de la baine (Les)* : 204, 227  
*Cher Boro* : 266  
*Cher camarade* : 25, 153  
*Cherokee* : 252  
*Chiens et loups* : 207  
*Chien tchébécois (Le)* : 228-229  
*Chronique de Tallinn (La)* : 163  
*Cible parfaite (Une)* : 218  
*Cible royale* : 321

- Cité des rêves (La)* : 354, 356  
*Clé du coupable (La)* : 200  
*Cœurs des quatre (Les)* : 142, 144, 253  
*Colombienne (La)* : 219, 354-355  
*Colonel Stankiewicz (Le)* : 370  
*Comme des rats morts* : 281, 296  
*Concept d'ambiance (Le)* : 283, 325  
*Condition (La)* : 370  
*Conseiller d'État (Le)* : 110, 181  
*Corde et la pierre (La)* : 209  
*Cosmos* : 375-376  
*Couleur bleuet* : 241-242  
*Couleur pivoine* : 241  
*Counter-History of Crime Fiction Cratyle (A)* : 373  
*Crime et culture au XIX<sup>e</sup> siècle* : 289  
  
*Dame de Berlin (La)* : 266  
*Dame de Jérusalem (La)* : 266  
*Dame de Zagreb (La)* : 126, 152  
*Danois serbe (Le)* : 238  
*Dans la main du diable* : 266  
*Dans la peau de Sheldon Horowitz* : 238  
*De Gaulle n'est pas un auteur de polar* : 128, 229  
« De la vie des copeaux » : 109  
*Denrée mentale (La)* : 13  
*Dernier amour du lieutenant Petrescu (Le)* : 105, 314  
*Dernière danse en Trièves* : 24, 201, 297  
*Dernier jour de juillet (Le)* : 150, 362, 367  
*Derniers jours à Berlin* : 24, 152, 156, 229-230  
*Des mecs bien, ou presque* : 327, 330  
*Des Myrtilles dans la yourte* : 204, 228  
*Dette. 5 000 ans d'histoire* : 385  
*Deux d'un coup* : 317-320  
*Diamants de la mer Noire (Les)* : 12, 26, 208  
*Dictateur qui ne voulait pas mourir (Le)* : 327, 331  
*Dictionnaire des genres et des notions littéraires* : 78  
*Dictionnaire des littératures policières* : 78  
*Dieux de la steppe (Les)* : 150, 217  
  
*Disparus du tableau (Les)* : 218  
*Doigt de politique (Un)* : 204  
*Dompter le diable* : 238  
*Donbass* : 213, 227  
*Draga* : 237-238, 278  
*Drame de chasse* : 107, 113, 148  
*Du Rififi à Bucarest* : 311  
  
*Eau rouge (L')* : 28, 241, 245, 247, 251, 254-256  
*Éblouis par la nuit* : 356  
*Écrire la crise* : 252  
*Elles n'iront plus au bois* : 339  
*Enfant 44* : 152-153  
*Enfants de Saint-Petersbourg (Les)* : 253  
*Enfants perdus de l'empire (Les)* : 151  
*Enquête russe (L')* : 151  
*Enquête secrète* : 148  
*Envoûtés (Les)* : 113, 115, 273, 375  
*Épanchement du conte dans la littérature (L')* : 92  
*Épopée du livre sacré (L')* : 163  
*Espionne (L')* : 307, 309  
*Espion X. 323 (L')* : 335  
*Esquisses pyrhroniennes* : 213  
*Essais de stylistique structurale* : 207  
  
*Fabrique de l'homme endetté (La)* : 385  
*Face cachée de la lune (La)* : 25, 95, 175, 188  
*Faim et la soif (La)* : 230, 303-304  
*Fantômes de Breslau (Les)* : 149, 222, 362  
*Fata Morgana* : 63  
*Faut pas charnier* : 239-240  
*Ferme aux poupées (La)* : 353  
*Festival de crêpe* : 339  
*Fête à Boro (La)* : 266  
*Fictions à la chaîne* : 80  
*Fièvre des corps célestes (La)* : 307  
*Film noir à Odessa* : 126  
*Fils de Jack l'Éventreur (Les)* : 339  
*Fils d'espionne* : 291, 295-296  
*Fin du monde à Breslau* : 362  
*For All Mankind* : 65  
*Forteresse de Breslau (La)* : 222, 262

- Frontière blanche* : 233  
*Fuyards* : 232  
  
*Gangrène* : 212  
*Gangsterski* : 103, 218, 334  
*Généalogie de la morale* : 385  
*Gorky Park* : 226  
*Goulasch-moi les baskets* : 267  
*Graine de potence* : 339  
*Grand ménage du tueur à gages (Le)* : 240  
*Griffes de velours* : 339  
*Guerre* : 200  
  
*Hachereau (Le)* : 317-318, 320  
*Harmoniques (Les)* : 229  
*Heterocosmica* : 255  
*Heure étoilée du meurtrier (L')* : 150  
*Histoire des nations et du nationalisme en Europe* : 13  
*Histoire sans fin (L')* : 119, 352  
*Hiver rouge (Un)* : 123  
*Homme dans l'ombre* : 208, 262-263, 370-371  
*Homme qui partit en fumée (L')* : 23, 264, 267  
*Homo ludens* : 98  
*Hôtel (L')* : 251  
  
*Île aux cannibales (L')* : 161  
*Île noire de Marco Polo (L')* : 239-240  
*Illusion du péché (L')* : 97  
*Image-mouvement (L')* : 256  
*Imaginaire du temps dans le fantastique et la science-fiction (L')* : 65  
*Impliqués (Les)* : 20, 189, 348-349  
*Inavouable* : 117, 218, 351  
*Inconnue de Birobidjan (L')* : 228, 308  
*Inestimable* : 353  
*Infiltration (L')* : 227  
*Insoupçonnable* : 252  
*Introduction à la paralittérature* : 111, 306, 374  
*Investigateur (L')* : 150  
*Irréprochables* : 324, 326  
  
*Jardinier d'Otchakov (Le)* : 85, 91  
*Je suis mort hier* : 123  
*Jeux de miroirs* : 307  
*Johnny Porter et le secret du mammoth congelé* : 231-232  
*Jul* : 194, 219, 235, 376, 378  
  
*King's Man (The)* : 60  
*Kolyma* : 152-153, 274  
  
*Lac (Le)* : 251  
*Lac* : 252  
*La gloire n'est plus de ce temps* : 212  
« La guivre des Baskakov » : 216  
*Laitier de nuit* : 81, 85-86  
« La prisonnière de la tour » : 113, 216  
*La vie commence vendredi* : 327-328  
*Lector in fabula* : 148  
*Lëd* : 27-31, 33-35, 37-38, 47-50, 52, 54, 203, 228  
« Les nouveaux éditeurs russes » : 10  
*Les pingouins n'ont jamais froid* : 80, 85, 87-88, 90, 106, 238  
« Le valet de pique » : 102-182  
*Liaisons dangereuses (Les)* : 98  
*Liouba* : 204, 225  
*Liste noire (La)* : 12, 123  
*Lolita complex* : 229, 303  
*Londongrad* : 205-206  
*Londongrad : From Russia with Cash* : 206  
*Lubiewo* : 339  
*Lumen* : 152, 156, 403  
  
*Magicien (Le)* : 161, 362, 366  
*Maison Boulgakov (La)* : 228  
*Maison pâle (La)* : 156, 239-240  
*Maîtresse de la mort (La)* : 130, 133  
*Manufacturier (Le)* : 28, 229, 238  
*Mémoire brûlée* : 298, 302, 311  
*Mémoires d'un détective à vapeur* : 71, 73, 201  
*Mémoires trouvés dans une baignoire* : 375-376  
*Métamorphoses et cultures d'enfance* : 60

- Meurtre à Byzance* : 142, 194, 253  
*Meurtre avec préméditation* : 345  
*Meurtre de Roger Ackroyd (Le)* : 114  
*Meurtre silencieux* : 24, 178, 210, 229, 267  
*Micmac à Bucarest* : 311-312  
*Milena ou le plus beau fémur du monde* :  
 229, 239-240  
*Milieu hostile* : 201, 230  
*Mission Albatros* : 225  
*Mission Londres* : 103, 218  
*Morphine* : 362, 369  
*Mort à Breslau (La)* : 149, 221-222, 262  
*Mort à Sarajevo* : 26, 204  
*Mort d'Achille (La)* : 21, 129-131  
*Mort du scorpion (La)* : 232, 237-238  
*Mort nomade (La)* : 20, 203, 227, 232  
*Moscou Babylone* : 202  
*Mystères de Saint-Pétersbourg (Les)* : 59,  
 61, 63-64, 66  
  
*Narrative as Virtual Reality* : 284  
*Nationalist Ideology and Antisemitism* : 308  
*Neuf* : 381, 384-384-385  
*Neva* : 204, 232  
*Niet Camarade* : 121, 153, 186-187  
*N'oublie pas d'avoir peur* : 232  
*Nous cheminons entourés de fantômes aux  
 fronts troués* : 193-194, 253  
*Nuit et le moment (La)* : 269  
*Nymphodora Ivanovna* : 148  
  
*Œil du Tsar Rouge (L')* : 204  
*Officier polonais (L')* : 152, 335  
*Ombre de l'autre (L')* : 123  
*Ombres (Les)* : 355  
*Opération Betterave* : 26, 103, 218  
*Opération Fritham* : 229  
  
*Palais en noyer (Le)* : 245  
*Panique en première page* : 339  
*Paralittérature (La)* : 317  
*Parfum (Le)* : 339  
*Paris-Brest* : 252  
*Pays frontière* : 253  
  
*Peintre de batailles (Le)* : 239-240  
*Penseurs grecs avant Socrate, de Thalès de  
 Milet à Prodicos* : 257  
*Pères et fils* : 117  
*Petite Hongroise au manteau vert (La)* :  
 267-269  
*Pingouin (Le)* : 80-83, 85, 87, 89-91, 105  
*Plaisir du texte (Le)* : 147  
*Plan mortel (Un)* : 106, 123, 327  
*Pleins feux sur le polar* : 77, 79, 82, 84,  
 91-92  
*Poche de noir* : 351  
*Point de lendemain* : 269  
*Polar et postmodernité* : 252  
*Polar. Le grand panorama de la littérature  
 noire* : 79  
*Polar pour les nuls (Le)* : 79, 251  
*Pont de Moscou (Le)* : 21, 140, 175, 200, 232  
*Pornographie (La)* : 374  
*Portrait (Le)* : 351  
*Possessions* : 143  
*Poupée tzigane (La)* : 23, 267  
*Première station avant l'abattoir* : 19, 164,  
 184  
*Prenons la place des morts* : 161, 179, 230  
 « Présentation » : 92  
*Prince des vents (Le)* : 116-117, 122, 165,  
 190, 212  
*Printemps de Varsovie (Le)* : 335  
*Prisonnier des Pharaons* : 264  
*Prix des chiens (Le)* : 151  
*Prix Nobel (Le)* : 133-134, 136  
*Procès (Le)* : 376  
 « Procès de Moscou » au cinéma (Un) : 126  
*Proies de l'officier (Les)* : 151  
*Providential Anti-Semitism (A)* : 308  
*Purge* : 156-158  
*Pyromane* : 353  
  
*Quand les colombes disparurent* : 156  
*Quand passent les cigognes* : 175  
*Qui est Charlie ?* : 305  
*Qui veut la peau d'Andreï Mladin ?* : 103,  
 321

- Racailles* : 200  
*Rage (La)* : 96, 179, 347, 349  
*Recherches philosophiques* : 236, 246  
*Récit impossible (Le)* : 96, 251  
*Regarde-moi* : 334  
*Reine de Budapest (La)* : 25, 151, 189, 260, 262  
*Remaining Relevant After Communism* : 12  
*Rendez-vous de Londres (Le)* : 218  
*République mondiale des lettres (La)* : 17, 157  
*Requins de Trieste (Les)* : 223  
*Retoucheur (Le)* : 124, 186, 191  
*Retour (Le)* : 370  
*Retour à la case départ* : 200  
*Retour de Philip Latinowicz (Le)* : 254  
*Revanche des crevettes pailletées (La)* : 74  
*Revu et corrigé* : 291-292, 295-296  
*Rhume (Le)* : 375-376  
*Roi des Deux-Sicules (Le)* : 372  
*Roman policier historique (Le)* : 252  
*Roman russe « Pour présager les tourments à venir »* : 16, 128, 193, 194, 228, 253  
*Royaume des ombres (Le)* : 151, 270  
*Royaume des voleurs (Le)* : 112, 125, 181  
  
*Sanction secrète* : 238  
*Sang Futur* : 59  
*Sauveur (Le)* : 208, 239-240  
*Sceau de Vladimir (Le)* : 99, 155  
*Secret de Cracovie (Le)* : 380  
*Sept-Églises (Les)* : 200  
*Seul l'assassin est innocent* : 280, 283, 296  
*Shanghai 1937* : 203  
*Sherlock Holmes en Sibérie* : 215  
*Sherlock Holmes et l'Empire russe* : 215  
*Shining (The)* : 118-119, 352  
*Siberian Dilemma (The)* : 226  
*Sibérienne (La)* : 15, 156  
*Silence des innocents (Le)* : 229  
*S'il est défendu de pleurer* : 317, 320  
*Simple Art of Murder (The)* : 251  
*Singe noir (Le)* : 253  
*Skeleton Road* : 227, 238, 240-241  
*Słedztwo* : 375  
  
*Ślepłoc od światła* : 356  
*Société des faux visages (La)* : 151, 189, 260-261  
*Soldats de la nuit (Les)* : 151, 165  
*Soleil rouge du Tsar (Le)* : 225  
*Songe de l'astronome (Le)* : 151  
*Souffle du diable (Le)* : 240  
*Sourire du chien (Le)* : 27, 217  
*Souvenirs d'un détective à vapeur* : 57, 59, 70  
*Sovok* : 64-65, 67, 72, 176  
*Spada* : 210, 327, 331  
*Spectre de la rue du puits (Le)* : 149  
*Spoor* : 356  
*Stasi Block* : 153  
*Stasi Child* : 153, 177  
*Stéréotypes et clichés* : 207  
*Styliste (Le)* : 123, 201  
*Sur les ossements des morts* : 112, 201, 356-357, 363  
*S/Z* : 365  
  
*Tajemnice społeczeństwa wykryte* : 336  
*Tanneur (Le)* : 105, 171-172, 237-238  
*Taupe rouge (La)* : 153, 154, 217  
*Teenage Brain (The)* : 282  
*Temps de la vengeance (Le)* : 151  
*Temps des cerises (Le)* : 266  
*Temps sauvages (Les)* : 227, 232  
*Tête légère (La)* : 106, 253  
*Theory of Games and Economic Behavior* : 98  
*Thrillers. Genesis and Structure of a Popular Genre* : 251  
*Tigre en flammes (Le)* : 121  
*To the Lake* : 64  
*Toutes les vagues de l'océan* : 161, 18, 229  
*Transfiguration* : 362-363, 369  
*Trésor de Staline (Le)* : 19, 104, 229  
*Tribunal* : 166, 231, 237-238, 241  
*Tsigane* : 15, 204, 231, 298, 302-303, 311  
  
*Valse de Slave nu (Une)* : 103  
*Vampire de Brébat (Le)* : 229, 297, 304  
*Vampires* : 304

- Variante Istanbul (La)* : 17, 25, 120-121, 153, 161  
*Vengeur (Le)* : 237-238  
*Vert et florissant* : 139-140, 150, 253  
*Viande (La)* : 204  
*Vieil Homme dans le coin (Le)* : 259  
*Village (Le)* : 151  
*Vilnius poker* : 253  
*Violoniste (Le)* : 231  
*Vodka, Pirojki et caviar* : 157, 229  
*Vodka* : 178, 226, 231  
*Vodka du Diable (La)* : 323, 330
- Vol sur Moscou* : 227  
*Vongozero* : 74, 251  
*Waltenberg* : 194, 253  
*Watteau's Shepherds* : 98  
*William S. Burroughs, le génie empoisonné* : 59  
*Yeruldelgger* : 15, 19, 203-204, 227, 232  
*Yeux de Lénine (Les)* : 19, 205  
*Zly, l'homme aux yeux blancs* : 340