



À fleur de page

Voir et lire le texte de la Renaissance

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Conley (Tom)

Résumé : À travers une palette de textes et de figures qui vont de Lemaire et Rabelais à Corrozet et Montaigne, *À fleur de page* tient de ce que les phénoménologues appellent un événement. À l'époque de l'avènement du numérique, il doit sa force d'attraction aux conjonctures du lire et du voir.

Nombre de pages : 207

Parution : 25/11/2015

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 108

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432484

ISBN : 978-2-8124-3248-4

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3250-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française de la Renaissance, critique et histoire littéraires, phénoménologie de la lecture, histoire du livre à la Renaissance, psychologie de la perception, études du texte et de l'image

[Afficher en ligne](#)