



CLASSIQUES
GARNIER

CONLEY (Tom), « Table des matières », *À fleur de page. Voir et lire le texte de la Renaissance*, p. 207-207

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3250-7.p.0207](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3250-7.p.0207)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	
Lire l'événement	9
L'AUTEUR S'ENCRYPTE	
Jean Lemaire dans « Les Epistres de l'amant vert »	29
« VERTE FOLIUM »	
De la <i>Prognostication</i> au <i>Pantagruel</i> et au-delà	57
ŒILLADES DE L'EMBLÈME	
Les <i>Fables d'Esopé</i> de Gilles Corrozet	85
L'IMAGE LECTEUR	
Marguerite de Navarre aux yeux de Bernard Salomon	117
MONTAIGNE <i>QUE VOICY</i>	149
CONCLUSION	175
BIBLIOGRAPHIE	183
INDEX	195
TABLE DES FIGURES	203