



## À fleur de page

Voir et lire le texte de la Renaissance

Publication type: Book

Author: Conley (Tom)

Abstract: Considering a range of texts and figures from Lemaire and Rabelais to Corrozet and Montaigne, *À fleur de page* argues that what phenomenologists call an “event” owes its force of attraction to the fusion of reading and seeing, and above all to the era of digital technology.

Number of pages: 207

Parution: 11-25-2015

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 108

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812432484

ISBN: 978-2-8124-3248-4

ISSN: 2105-8814

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3250-7

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-06-2015

Language: French

Keyword: Littérature française de la Renaissance, critique et histoire littéraires, phénoménologie de la lecture, histoire du livre à la Renaissance, psychologie de la perception, études du texte et de l'image

[Display online](#)