



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CAVE (Christophe), REYNAUD (Denis), WILLEMART (Danièle),
« Index des illustrations », 1793. *L'Esprit des journaux*, p. 347-347

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13579-1.p.0347](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13579-1.p.0347)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1993. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Index des illustrations

- p.19. Exécution de Louis XVI (avant). *Révolutions de Paris*, n°185.
- p.21. Exécution de Louis XVI (après). *Révolutions de Paris*, n° 185.
- p.25. Cérémonie aux mânes de Lepelletier. *Révolutions de Paris*, n°185.
- p.51. Arrestation de Pâris, assassin de Lepelletier. *Révolutions de Paris*, n°187.
- p.85. Le héros Lavigne mutilé au combat. Gravure d'après un dessin de Labrousse, dans *Les Fastes du peuple français, ou Tableaux raisonnés de toutes les actions héroïques et civiques du soldat et du citoyen français*, par Jacques Grasset Saint-Sauveur, Deroy, Paris, 1796.
- p.123. Emprisonnements arbitraires à Lyon. *Révolutions de Paris*, n°191.
- p.177. Le héros Sauveur fusillé par les Vendéens. Planche par P. Duflos jeune, dans *Nouveau recueil de costumes militaires français...*, Paris, Duflos Jeune, L'an III.
- p.183. Marat poignardé par Charlotte Corday. *Révolutions de Paris*, n°203.
- p.191. Corday conduite à la guillotine. *Révolutions de Paris*, n°209.
- p.253. Marie-Antoinette marchant sur le pied du bourreau. *Révolutions de Paris*, n°212.
- p.281. La fête de la Raison. *Révolutions de Paris*, n°215.
- p.311. Cadran. Planche du *Calendrier de la République française, imprimé par ordre de la Convention française*, 1793.
- p.315. Projet de statue du « Peuple mangeur de rois » proposé par les *Révolutions de Paris*, n°217.
- p.333 « Come la trovate? »
- p.337 Philosophy run mad, caricature anglaise.