

## SOMMAIRE

### ÉTUDES

- Steve MURPHY  
L'épigraphe comme clin d'œil  
et la rhétorique profonde de *Jugurtha* . . . . . 13
- Pascal TONON  
*Credo in unam / Soleil et chair* au prisme des mythes platoniciens . . . 41
- Robert ST. CLAIR  
Écrire, la main dans la main. De la fleur parodique  
au communisme littéraire : *Le Sonnet du trou du cul* . . . . . 69
- Nicolas VALAZZA  
*L'Idole* zutique entre souffle lyrique et excrétion corporelle . . . . . 103
- Estelle PANTONE  
Rimbaud aux outrages . . . . . 117
- Kazuki HAMANAGA  
Vers et prose dans *Alchimie du verbe* . . . . . 135
- Kelly Lynn MORCKEL  
Héroïsme et marginalité dans *Une saison en enfer* . . . . . 149
- Guillaume DÉDEREN  
La beauté sur les genoux. Détours carnavalesques  
dans *Une saison en enfer* . . . . . 175

Antoine FONGARO Fleurs rimbaldiques. . . . .	209
Adrien CAVALLARO « De singuliers passants surgissent comme des vagues de fond ». Les <i>Poèmes</i> de Léon-Paul Fargue au miroir des <i>Illuminations</i> . . . . .	223
Antoine FONGARO La fin de <i>Barbare</i> . . . . .	243
Marjan MAHMOUDI Rimbaud mystique ? . . . . .	259
Denis SAINT-AMAND Moyens et enjeux d'une approche didactique des <i>Illuminations</i> . Retour sur une expérience d'enseignement . . . . .	269
Marie-Christine DESMARET Voies et voix. Voyage et voyous dans l'œuvre de Rimbaud . . . . .	281
Helen ABBOTT Transpositions des <i>Illuminations</i> , ou Rimbaud en musique . . . . .	301

## SINGULARITÉS

Yann FRÉMY Le cauchemar de Rimbaud . . . . .	325
Benoît DE CORNULIER Travail poétique d'une rime pisseuse . . . . .	329
Thierry MÉRANGER Incomparables ferments . . . . .	333

## COMPTES RENDUS

Candice NICOLAS

Sur *Rimbaud, littéralement et dans tous les sens* :*Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux* (collectif) . . . . . 337

Jean-Pierre BOBILLOT

Sur *La Littérature à l'ombre. Sociologie du zutisme*,

par Denis Saint-Amand . . . . . 340

Adrien CAVALLARO

Sur *L'Art de Rimbaud*, nouvelle édition revue et augmentéed'une étude sur *Une saison en enfer*, par Michel Murat . . . . . 351

Édouard BOURDELLE

Sur « *Te voilà, c'est la force.* »*Essai sur Une saison en enfer de Rimbaud*, par Yann Frémy . . . . . 363

Adrien CAVALLARO

Sur *Vivre Rimbaud selon C. F. Ramuz et Henri Bosco*,

par Michel Arouimi . . . . . 367

Résumés . . . . . 373