

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

DONNÉES ET CONTEXTES

QUESTIONS D'HISTOIRE ET DE BIOGRAPHIE

Marcel DORIGNY

Réalités de l'esclavage et de la traite dans l'océan Indien à l'époque de Bernardin de Saint-Pierre. Les engagements d'un homme de lettres et les connaissances d'aujourd'hui	17
---	----

Jean-Charles PAJOU

Bernardin de Saint-Pierre et la question coloniale au XVIII ^e siècle	39
--	----

Hélène CUSSAC

Aux sources du discours de Bernardin de Saint-Pierre sur l'esclavage et la colonisation	51
--	----

Izabella ZATORSKA

Un « triangle des Mascareignes » ? Bernardin de Saint-Pierre, La Marche-Courmont et le comte de Maudave	69
--	----

David DIOP

L'intertextualité dans la « Lettre XII. Sur les Noirs » du <i>Voyage à l'île de France</i> (1773) de Bernardin de Saint-Pierre ...	87
---	----

Philip ROBINSON

La datation des lettres de Mme Poivre
à Bernardin de Saint-Pierre.

Apports à nos connaissances par rapport à Souriau 103

Odile JAFFRÉ-COOK

Le flux et le reflux de l'océan Indien dans les écrits
révolutionnaires de Bernardin de Saint-Pierre 115

Catriona SETH

La possibilité d'un arbre. Ananas, attes et autres lataniers
chez Bertin, Parny et Bernardin de Saint-Pierre 123

DEUXIÈME PARTIE

RÊVER LES INDES, PARCOURIR LES ÎLES

Malcolm COOK

Le brame dans les écrits de Bernardin de Saint-Pierre 143

Vladimir KAPOR

La Chaumière indienne et *La Chine illustrée* d'Athanasius Kircher.

Sur les traces d'une note infrapaginale 157

Vicram RAMHARAI

La Chaumière indienne de Bernardin de Saint-Pierre.

Échec d'un voyage et voyage d'un échec 171

Else JONGENEEL

La Chaumière indienne visualisée. L'édition Curmer de 1838 185

Arlette FRUET

Bernardin de Saint-Pierre ou le regret des violettes 201

Angélique GIGAN

La découverte pédestre de l'île. Appréhension de l'espace

dans la lettre 17 du *Voyage à l'isle de France* 215

Christian CHELEBOURG « L'art de rendre la nature ». Métalecture de <i>Voyage à l'île de France</i>	231
--	-----

Jean-Michel RACAULT Bernardin de Saint-Pierre et l'île Bourbon. Contours et enjeux d'une utopie coloniale	245
---	-----

TROISIÈME PARTIE

INDIANOCÉANISME ET BILAN DES SAVOIRS

SCIENCES, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE

Frank LESTRINGANT Bernardin de Saint-Pierre et le récit de voyage. À propos du <i>Voyage à l'île de France</i>	273
--	-----

Éric FOUGÈRE La nature à l'épreuve des îles, ou la goutte et le fraisier de Bernardin de Saint-Pierre	287
---	-----

Alain GUYOT Avatars et métamorphoses de l'analogie dans le <i>Voyage à l'île de France</i>	301
--	-----

Guilhem ARMAND L'ancrage indianocéanique des théories scientifiques de Bernardin de Saint-Pierre	317
--	-----

Jean-François GÉRAUD Les chaudières du <i>Saint Géran</i> . L'imaginaire technique chez Bernardin de Saint-Pierre	333
---	-----

Nicole CRESTEY Bernardin de Saint-Pierre, naturaliste voyageur aux Mascareignes ?	353
---	-----

Carolyn VELLENGA BERMAN
 Créoles de l'île de France :
 l'éducation sentimentale de Paul et Virginie 373

Colas DUFLO
 Présences de l'océan Indien dans les *Études de la Nature*
 de Bernardin de Saint-Pierre 391

QUATRIÈME PARTIE

RÉSONANCES

RÉCEPTION, PROLONGEMENTS, TRANSPOSITIONS

Jean-Claude BONNET
 Bernardin néologue à l'épreuve de l'océan Indien
 ou « l'art de rendre la nature » 405

Simon DAVIES
 La traduction anglaise du *Voyage à l'île de France*.
 Texte et contexte 423

Torsten KÖNIG
 Alexander von Humboldt, lecteur de Bernardin de Saint-Pierre.
 Sciences de la vie, littérature et nature tropicale 435

Marlene TOLÈDE
 Réception et réécriture de *Paul et Virginie*
 dans l'espace germanophone au XIX^e siècle 453

Françoise SYLVOS
Paul et Virginie décadents.
 Corruption d'un mythe de l'océan Indien au XIX^e siècle 469

Valérie MAGDELAINE-ANDRIANJAFITRIMO Décalages, réinterprétations et sacrilèges. Les échos de <i>Paul et Virginie</i> dans quelques textes de la littérature contemporaine de l'océan Indien	485
Chantale MEURE De Bernardin de Saint-Pierre à Jacques-Gérard Milbert : continuités et ruptures	501
Cécile CHAMPONNOIS Échos de l'océan Indien dans les adaptations musicales et chorégraphiques de <i>Paul et Virginie</i>	519
Silvia BAAGE <i>Paul et Virginie</i> dans le monde occidental anglophone du xx ^e siècle. L'île comme terrain de jeu des « enfants de la nature » ?	535
Index des noms	551
Index des lieux	557