

TABLE DES MATIÈRES

SALAMMBÔ DANS LES ARTS

Avertissement	9
Gisèle SÉGINGER	
Introduction	11
Gilles SOUBIGOU	
Multiplés <i>Salammbô</i> . Réception et interprétation du roman de Flaubert dans les arts visuels	21
Véronique DUMAS	
Flaubert et Gustave Moreau : de <i>Salammbô</i> à Salomé	51
Pierre SÉRIÉ	
Du sang sur les marches, peindre l'histoire après <i>Salammbô</i>	73
Laurent HOUSSAIS	
Roche-grosse, Ferroud et les illustrations de <i>Salammbô</i> . Stratégies et réception	91
Bruno GALLICE	
Gaston Bussièrre et Ferroud : réinventer <i>Salammbô</i>	107
Bruna DONATELLI	
La <i>Salammbô</i> de Philippe Druillet. Entre beauté spatiale et beauté ancestrale	123
Nigel HARKNESS	
Sculpter <i>Salammbô</i>	135

Nathalie PETIBON L'acoustique de Carthage. <i>Salammô</i> à l'opéra	169
Cécile REYNAUD <i>Salammô</i> de Reyer	193
Loïc CHEVALIER <i>Salammô</i> à l'écran. La poétique générique a eu raison de Flaubert	221
Jacques NEEFS Échos de l'étrange : quelques curiosités en mémoire de <i>Salammô</i>	237
Trois poèmes sur <i>Salammô</i>	247

VARIA

Atsuko OGANE La danse de Salomé. Mise en abyme et métamorphoses des figures mythiques	251
Didier PHILIPPOT <i>Hérodias</i> , ou le Promontoire du songe. Flaubert et la <i>vision poétique</i>	271

INÉDIT

NOTES SUR L'ESTHÉTIQUE DE HEGEL

Dossier « Littérature – esthétique » de *Bouvard et Pécuchet*

Gisèle SÉGINGER Présentation	315
---	-----

Gisèle SÉGINGER	
Transcriptions	325

CARNET CRITIQUE

Sous la direction de Juliette Azoulai

<i>Savoirs en récits I – Flaubert : la politique, l'art, l'histoire,</i> textes réunis et présentés par Anne Herschberg Pierrot ; <i>Savoirs en récits II – Éclats de savoirs : Balzac, Nerval, Flaubert,</i> <i>Verne, les Goncourt,</i> textes réunis et présentés par Jacques Neefs (Juliette AZOULAI)	337
<i>Flaubert. Éthique et esthétique,</i> sous la direction d'Anne Herschberg Pierrot, « La Philosophie hors de soi » (Pierre-Louis REY)	351
<i>Flaubert. L'empire de la bêtise,</i> sous la direction d'Anne Herschberg Pierrot (Juliette AZOULAI)	357
Bouvard et Pécuchet : <i>Archives et Interprétation,</i> textes réunis et présentés par Anne Herschberg Pierrot et Jacques Neefs (Alexandre POSTEL)	361
Parutions	365
Index	369
Résumés	377