

SOMMAIRE

| | |
|---|---|
| Armelle LE BARS POUPET et Claudia XATARA Présentation..... | 9 |
|---|---|

La lexicologie

| | |
|--|----|
| Aparecida Negri ISQUERDO La recherche toponymique au Brésil : une perspective historiographique | 15 |
| Maria do Socorro Silva de ARAGÃO Le lexique régional populaire du Ceará | 37 |
| Claudia XATARA et Maria Luisa ORTÍZ ALVAREZ Les études phraséologiques dans le contexte brésilien : un panorama | 55 |

La lexicographie

| | |
|--|-----|
| Clotilde de Almeida Azevedo MURAKAWA Dictionnaire historique : trois siècles de mots de portugais du Brésil | 73 |
| Egon de Oliveira RANGEL Les dictionnaires scolaires au Brésil : une expérience d'évaluation pédagogique | 93 |
| Magali Sanches DURAN The true false friends: highly polysemous verbs | 111 |

La terminologie

| | |
|--|-----|
| Ieda Maria ALVES Un observatoire pour l'étude de la néologie du portugais brésilien | 127 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Gladis M. B. ALMEIDA et Leandro H. M. OLIVEIRA Terminology and computational linguistics: new praxes in terminography..... | 139 |
| Maria da Graça KRIEGER Terminographie brésilienne : production et diffusion de glossaires et dictionnaires terminologiques..... | 155 |
| Stella E. O. TAGNIN Corpus-driven terminology in Brazil..... | 169 |

Varia

| | |
|---|-----|
| Dimitra ALEXANDRIDOU Composition nominale et trous noirs lexicaux en grec moderne..... | 185 |
| Anna ANASTASSIADIS-SYMEONIDIS, Alicja KACPRZAK, Alena PODHORNÁ-POLICKÁ et Jean-François SABLAYROLLES Emprunts et équivalents : étude de leurs diffusions respectives dans plusieurs langues..... | 197 |

Comptes rendus

| | |
|--|------------|
| Wendy Ayres-Bennett et Magali Seijido, <i>Remarques et observations sur la langue française. Histoire et évolution d'un genre</i> par Christine Jacquet-Pfau..... | 209 |
| Rafael Marin et Florence Villoing (dir.), <i>Les nominalisations : nouveaux aspects, Lexique 20</i> par Pauline Haas | 213 |
| Andrée Tabouret-Keller, <i>Le bilinguisme en procès, cent ans d'errance (1840-1940)</i> par Antoinette Balibar-Mrabti..... | 217 |
| Résumés et abstracts..... | 221 |