

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos : Lumière des martyrs	7
D'une enfance tragique	11
Pour une nouvelle anthropologie protestante	14
I^{ère} Partie. La Cause des martyrs	19
Ouverture : Les trois justices, ou l'or du roi Midas	21
Chapitre I ^{er}	
Le sang des martyrs dans l'apologétique réformée :	
du martyrologe huguenot aux 'tragiques'	31
Un martyrologe d'un nouveau style	31
« Une telle mer de sang »	35
Des corps parlants	38
La « Conférence des Martyrs de l'ancienne Eglise	
aux Martyrs de ce temps »	41
Une ordalie	46
Baptême, Passion, Eucharistie	54
Chapitre II	
La cause des martyrs : pour une lecture juridique des	
'Tragiques'	61
« Non poena, sed causa »	62
Le tribunal des glaives	76
« Feux » et « Fers » : un partage mythique de l'Histoire	81
Chapitre III	
De la Cause à l'Église des martyrs : Felix Platter et Jean de Léry,	
témoins des saints témoins	89
Montpellier, 1554	91
L'Église comme Cause	100
Sancerre, 1573	102
Bâle, 1586	109
II^e Partie. Le théâtre des martyrs	111
Chapitre IV	
Politique du martyr au temps des guerres de Religion	113

Guerre des martyrs, guerre des martyrologes	116
Crise des martyrs	120
Histoire et martyrologe	121
Une histoire immédiate (1) : les cinq de Lyon	126
Une histoire immédiate (2) : Verstegan et les catholiques anglais	133
Chapitre V	
Un théâtre des cruautés : le <i>Théâtre des cruautés</i> de Richard Verstegan	137
Le théâtre du martyr	137
Donner à voir	140
Théâtre, anatomie, atlas	142
Du <i>Theatre des cruauitez</i> au <i>Théâtre de la cruauté</i>	150
Angleterre, France et Flandre, un état des lieux	155
L'Angleterre, du schisme à l'hérésie	155
La France huguenote, ou la leçon de la <i>Replique chretienne</i>	158
Troubles aux Pays-Bas	168
Verstegan et Jan Luyken : du <i>Theatre</i> au <i>Tooneel</i>	174
Chapitre VI	
Du martyrologe à la cosmographie : les trente-neuf martyrs du Brésil	177
III^e Partie. Horreur et nostalgie des martyrs	
Chapitre VII	
Minorité et martyr : un aspect de l'antiprotestantisme en France	193
Le scandale minoritaire	193
L'identité réformée	198
Concurrence des sangs	203
Chapitre VIII	
« Une insupportable et mortelle nostalgie » : Agrippa d'Aubigné, l'édit de Nantes et les martyrs	209
La catastrophe de l'édit de Nantes	210
L'échec majoritaire	213
L'échec minoritaire	220
L'éternel retour des martyrs	223
Chapitre IX	
Maximilien Misson, témoin du prophétisme cévenol	231
L'étrange cas de Maximilien Misson, du voyageur critique	

au témoin du prophétisme	232
Un théâtre d'archives	242
Bibliographie	245
Sources	261
Index	263
Table des illustrations	273