

# Corpus des grammaires françaises du XVII<sup>e</sup> siècle

Le *Corpus des grammaires françaises du XVII<sup>e</sup> siècle* contient les grammaires françaises les plus marquantes de l'Âge classique. Au-delà de l'intérêt manifesté par leurs auteurs pour la langue française, ces ouvrages correspondent à des projets très différents : stabiliser la langue commune en l'identifiant à sa « meilleure » variété ; formuler à partir du français (et de quelques autres langues) des règles « générales » de « l'art de parler » ; faciliter l'apprentissage de la langue française par les étrangers (notamment les Anglais et les Flamands).

Les textes sont rédigés en français, mais ont recours à d'autres langues (l'*Acheminement* de Masset est traduit en latin, celui de La Grue fait largement appel au flamand, celui de Mauger à l'anglais). ils peuvent revêtir des formes différentes : traités didactiques, dialogues, listes de vocabulaire, etc. L'utilisation de certains d'entre eux est réversible : la grammaire de Mauger permet à un Anglais d'apprendre le français, mais aussi à un Français d'apprendre l'anglais. La reproduction des ouvrages a été voulue la plus fidèle possible à l'édition originale.

Pour l'exploration de ces textes, le *Corpus des grammaires françaises du XVII<sup>e</sup> siècle* met à la disposition des enseignants, des chercheurs et des étudiants de très nombreux outils de recherche : recherche en plein texte, thesaurus d'auteurs (5 catégories) et de titres d'œuvres (3 catégories), thesaurus d'exemples et de citations. Il offre la possibilité de constituer un corpus, d'extraire et d'exporter des résultats. Un tel ensemble promet de renouveler la recherche dans les domaines de l'histoire de la langue française et de l'histoire des idées linguistiques.

## DOMAINES

Histoire des idées linguistiques, histoire de la langue, grammaire, lexicographie, variation sociolinguistique, prescription linguistique, littérature, traduction, apprentissage.

## ÉQUIPE ÉDITORIALE

Sous la direction de Bernard Colombat (université Paris Diderot) et de Jean-Marie Fournier (université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) : Susan Baddeley (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) ; Bérangère Bouard (université Rennes 2 Haute Bretagne) ; Nathalie Fournier (université Louis Lumière Lyon 2) ; Florence Lefeuvre (université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) ; Odile Leclercq (université de Provence) ; Francine Mazière (université Paris 13) ; Valérie Raby (université Paris Sorbonne) ; Christophe Rey (université de Picardie) ; Serge Vlassov (université de Saint-Pétersbourg) ; Chantal Wionet (université d'Avignon). Avec la collaboration de Jan Noordegraaf (université d'Amsterdam).

## CONTENU

Jean Masset, *Exact et tres-facile acheminement à la langue française*, 1606  
Charles Maupas, *Grammaire et syntaxe française*, 1618 [1607]  
Antoine Oudin, *Grammaire française rapportée au langage du temps*, 1640 [1632]  
Claude Mauger, *French Grammar with additions*, 1684 [1653]  
Thomas de La Grue, *La vraie Introduction à la Langue française*, 1669 [avant 1655]  
Claude Irson, *Nouvelle methode pour apprendre facilement les principes et la pureté de la langue française*, 1662 [1656]  
Laurent Chiflet, *Essay d'une parfaite Grammaire de la langue française*, 1659  
Antoine Arnauld & Claude Lancelot, *Grammaire Générale et Raisonnée*, 1676 [1660]  
Denis Vairasse d'Allais, *Grammaire Méthodique contenant en abrégé les Principes de cet art et les règles les plus nécessaires à la langue française*, 1681  
Louis de Courcillon de Dangeau, *Opuscules sur la grammaire*, 1694  
Pierre de La Touche, *L'art de bien parler françois* (2 vol.), 1730 [1696]

