

Corpus des grammaires françaises de la Renaissance

Les premières grammaires françaises se caractérisent par une grande richesse et une extrême diversité. Le genre n'est pas encore fixé et correspond à des usages bien différents : non seulement décrire la langue française, mais aussi l'enseigner à des étrangers avides de connaître un idiome et une culture qui rayonnent dans toute l'Europe. Les ouvrages sont de taille très variable, de quelques feuillets manuscrits à plus de 1 000 pages. Les langues dans lesquelles ils sont rédigés sont tout aussi variées : français, certes, mais aussi anglais, allemand, et très souvent latin. Pour la première fois, un corpus électronique permet de faire des recherches fines et variées dans ces ouvrages encore largement méconnus.

Pour leur exploration systématique, le *Corpus des grammaires françaises de la Renaissance* met à la disposition des enseignants, des chercheurs et des étudiants de très nombreux outils de recherche : recherche en plein texte, thesaurus d'auteurs (5 catégories) et de titres d'œuvres (3 catégories), thesaurus d'exemples et de citations. Il offre la possibilité de constituer un corpus, d'extraire et d'exporter des résultats. Un tel ensemble promet de renouveler la recherche dans les domaines de l'histoire de la langue française et de l'histoire des idées linguistiques.

DOMAINES

Histoire des idées linguistiques, histoire de la langue, grammaire, lexicographie, variation sociolinguistique, prescription linguistique, littérature, traduction, apprentissage.

ÉQUIPE ÉDITORIALE

Sous la direction de Bernard Colombat (université Paris Diderot) et de Jean-Marie Fournier (université Sorbonne Nouvelle Paris 3) : Susan Baddeley (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines); Geneviève Clerico (université Rennes 2 Haute Bretagne); Maria Colombo Timelli (université de Milan); Alain Cullière (université de Metz); Colette Demaizière (université Jean Moulin Lyon 3); Brigitte Hébert (université Louis Lumière Lyon 2); Alberte Jacquetin-Gaudet (Paris); Odile Leclercq (université de Provence); Francine Mazière (université Paris 13); Valérie Raby (université Paris Sorbonne).



CLASSIQUES
GARNIER
NUMÉRIQUE

CONTENU

[DONAT] *Quantes parties d'oraison sont ?* 14^e s.
[BARTON, Johan] *Donait françois*, ca. 1409
[MARTIN Morin] *Principalia grammaticalia*, ca. 1498
John PALSgrave, *Lesclaircissement de la langue françoise*, Londres, 1530
Jacobus Sylvius AMBIANUS [Jacques Dubois], *In linguam Gallicam isagwge et Grammatica Latino-Gallica*, Paris, 1531
Charles DE BOVELLES, *Liber de differentia vulgarium linguarum et Gallici sermonis varietate*, 1533
Aelii Donati de octo partibus orationis libellus, Paris, 1585 [1545]
Louis MEIGRET, *Le tretté de la grammeze françoëze*, Paris, 1550
Jean PILLOT, *Gallicae linguae institutio, Latino sermone conscripta*, Paris, 1561 [1550]
Robert ESTIENNE, *Traicté de la grammaire Francoise*, Paris, 1557
Gabriel MEURIER, *La Grammaire françoise*, Anvers, 1557
Jean GARNIER, *Institutio gallicae linguae in usum iuuentutis Germanicae*, Genève, 1558
Abel MATTHIEU, *Devis de la langue francoise*, Paris, 1559
Abel MATTHIEU, *Second Devis et principal propos de la langue francoise*, Paris, 1560
Gérard DU VIVIER, *Grammaire françoise*, Cologne, 1566
Gérard DU VIVIER, *Briefve Institution de la langue françoise, expliquée en Aleman*, Cologne, 1568
Antoine CAUCHIE, *Grammaticae gallicae libri tres*, Strasbourg, 1586 [1570]
Petrus RAMUS [Pierre de la Ramée], *Gramerg*, Paris, 1562
Petrus RAMUS [Pierre de la Ramée], *Grammaire*, Paris, 1572
Jean BOSQUET, *Elemens ou institutions de la langue françoise*, Mons, 1586
Joannes SERREIUS [Jean Serrier], *Grammatica Gallica nova*, Strasbourg, 1623 [1598]