

Grand Corpus des littératures française et francophone du Moyen Âge au XX^e siècle

Littératures française, médiévale, moderne et francophone (Afrique noire et Océan Indien).

Le *Grand Corpus des littératures* réunit en texte intégral les grands textes de la littérature médiévale et de la littérature narrative française, ainsi que le corpus des littératures francophones d'Afrique noire et de l'Océan Indien, couvrant vingt-cinq pays et plus de cent ethnies. L'ensemble contient près de 14 000 textes.

LE MOTEUR DE RECHERCHE a été mis au point spécialement pour le multimédia littéraire ; il permet des recherches simples ou avancées sur l'ensemble des mots du texte ou leur contexte (phrase, paragraphe, etc.) et à partir des champs : genre, auteur, titre de l'œuvre, date, éditeur / imprimeur, lieu d'édition, titre de chapitre, de partie, pays, ethnie, etc., tous pourvus d'index visibles.

DOMAINES

Littératures, français, francophonie, histoire littéraire, histoire médiévale, histoire moderne et contemporaine, ancien français, langues, histoire, ethnologie, sociologie, philologie

ÉQUIPE ÉDITORIALE

LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

Œuvres narratives : Élisabeth Gaucher ; **Poésie** : Dominique Boutet ; **Théâtre** : Élisabeth Lalou

LITTÉRATURE NARRATIVE

Moyen Âge : Dominique Boutet, Élisabeth Gaucher, Élisabeth Lalou ; **Renaissance** : Jean-Claude Arnould, François Roudaut ; **Période classique** : Laurence Plazenet, Philippe Sellier ; **XVIII^e siècle** : Antony McKenna, Raymond Trousson ; **XIX^e - XX^e siècles** : Françoise Court-Pérez, Jean-Michel Gliksohn

AFRIQUE NOIRE et OCÉAN INDIEN

Bibliographie, collecte, établissement et édition des textes : Claude Blum ; **Comité de suivi** : Jean-René Bourrel Mwamba, Cabakulu, Samba Dieng, M. Djondo, Jean-Michel Gliksohn, Jean-Pierre Makouta-Mboukou, Ousmane Tandina ; **Avec la collaboration de** Philippe Derendinger, Brigitte Springmann, Boubou Seck



CLASSIQUES
GARNIER
NUMÉRIQUE

DISPONIBLE EN LIGNE À LA BIBLIOTHÈQUE

www.classiques-garnier.com