

Corpus de la première littérature francophone d'Afrique noire écrite et orale

des origines aux Indépendances
(fin XVIII^e siècle–1960)

DISPONIBLE
EN LIGNE À LA
BIBLIOTHÈQUE

ÉQUIPE ÉDITORIALE

**Bibliographie, collecte,
établissement
et édition des textes :**
Claude Blum

Comité de suivi :
Jean-René Bourrel
Mwamba Cabakulu
Samba Dieng
M. Djondo
Jean-Michel Gliksohn
Jean-Pierre Makouta-
Mboukou
Ousmane Tandina



CLASSIQUES
GARNIER
NUMÉRIQUE

Un corpus exhaustif de la littérature francophone d'Afrique noire

Ce corpus de plus de 11 000 textes couvre l'ensemble de l'Afrique subsaharienne francophone, soit une vingtaine de pays et plus de cent ethnies, et réunit les genres les plus variés de cette littérature qui reste à découvrir (romans, contes, nouvelles, récits, théâtre, poésie, mythes, légendes, fables, proverbes, devinettes, chants).

Fondé sur un vaste travail de recherche bibliographique, de collecte et d'établissement de textes, le *Corpus* est une œuvre d'édition scientifique et de sauvegarde du patrimoine culturel africain écrit et oral.

LE MOTEUR DE RECHERCHE a été mis au point spécialement pour le multimédia littéraire ; il permet des recherches simples ou avancées sur l'ensemble des mots du texte ou leur contexte (phrase, paragraphe, etc.) et à partir des champs : genre, auteur, titre de l'œuvre, date, éditeur / imprimeur, lieu d'édition, titre de chapitre, de partie, pays, ethnie, etc., tous pourvus d'index dont le contenu est visible.

DOMAINES

Littérature, français, francophonie, langues, histoire, ethnologie, sociologie

www.classiques-garnier.com