

CATALOGUE
Décembre 2019

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
REVUES	3
Lettres et linguistique	3
Revue Verlaine	3

Lettres et linguistique

Revue Verlaine

SOUS LA DIRECTION D'ARNAUD BERNADET, BERTRAND DEGOTT ET SOLENN DUPAS

La *Revue Verlaine* réunit des contributions portant sur les différentes facettes de la vie et de l'œuvre du poète. Elle croise les approches critiques afin de souligner la diversité et la cohérence d'une œuvre inscrite dans son époque, reflétant une conscience aiguë des ressources du langage.

The *Revue Verlaine* brings together contributions on various aspects of the life and work of the poet. It crisscrosses critical approaches to highlight the diversity and consistency of a work written in its time, while reflecting a keen awareness of the resources of language.

Revue Verlaine. 2013, n° 11 - varia

2014, 357 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2028-3, 32 €. Paru le 14/01/2014.

Planté (Christine) *Verlaine et Desbordes-Valmore Les deux pleureuses de l'ariette iv*, Frémy (Yann) *Verlaine et les « voix d'autrui » dans les Ariettes oubliées*, Murphy (Steve) *Beams Sur un pré-texte d'un poème terminal*, Lefrère (Jean-Jacques), Bousmanne (Bernard) *La prison montoise de Verlaine vue de l'intérieur*, etc.

Revue Verlaine. 2014, n° 12 - varia

2015, 330 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3686-4, 32 €. Paru le 26/02/2015.

Bernadet (Arnaud), Dupas (Solenn), Frémy (Yann) *Avant-propos*, Kurakata (Kensaku) *Réexamen des datations selon Lepelletier à propos du Verlaine spectateur*, Boisvert (Marie) *Du côté de chez Nina : un salon à revisiter*, Vilez (Hervé) *Georges Verlaine au Métropolitain de Paris*, Hervé (Christian) « *Beams* » ou *la sortie des Romances sans paroles*, etc.

Revue Verlaine. 2015, n° 13 - varia

2015, 340 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6072-2, 35 €. Paru le 30/12/2015.

Hodin (Geneviève) *(Le fils de) Villon à l'Académie française Verlaine vu par Sergines/Brisson*, Kurakata (Kensaku) *Deux interviews ratées suivies d'un récit de Maurice Hamel sur le fils de Pauvre Lelian*, Hervé (Christian) *Romances sans paroles Deux énigmes intertextuelles*, Breuil (Eddie) *Pour un « vrac de Stuttgart »*, etc.

Revue Verlaine. 2016, n° 14 - varia

2017, 303 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06680-4, 42 €. Paru le 04/01/2017.

Sangsue (Daniel) *Verlaine et ses fantômes*, Hervé (Christian) *Note sur un vers de « Dargnières nouvelles »*, Ridge (Daniel C.), Whidden (Seth) *Verleyne, une leçon d'orthographe amoral*, Lhermelier (Cyril) « *Les Chercheurs* » de *Germain Nouveau Verlaine, Rimbaud, Hugo, Chevrier (Alain) Sur les rimes mixtes de Verlaine Charles Coran, un maillon manquant ?*, etc.

Revue Verlaine. 2017, n° 15 - varia

2018, 184 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07787-9, 42 €. Paru le 14/02/2018.

Barsky (Robert F.) « *J'ai volé cette édition de Fêtes galantes, de Paul Verlaine, parce qu'elle contenait la gravure d'un homme d'une beauté remarquable* », Whidden (Seth) « *Lire au ciel les bonheurs {...}* », Vilez (Hervé) *À propos de la collection Hervé Vilez / Paul Verlaine*, Angenot (Marc) *Poésie et discours social à la fin du XIX^e siècle Banalisation et raréfaction du poétique*, etc.

Revue Verlaine. 2018, n° 16 - varia

2019, 350 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09082-3, 42 €. Paru le 03/04/2019.

Bousmanne (Bernard), Savini (Elena) *Sur les clichés dévoilés à Lécluse Paul et Élixa en images*, Frémy (Yann) *Verlaine, lecteur de Rimbaud Publications inédites autour de la vente de la bibliothèque Tissot-Dupont*, Kurakata (Kensaku) *Verlaine lecteur de Desbordes-Valmore*, Whidden (Seth) « *Mme Bellenger* » *Sur la lettre de Verlaine à Marie Kryszynska, 26 avril 1892*, etc.

classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
librairie@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 439 122 888 – SIRET: 439 122 888 000 43