

CATALOGUE
Juillet 2020

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
REVUES	3
Littératures	3
Cahiers Mérimée	3

Littératures

Cabiers Mérimée

SOUS LA DIRECTION D'ANTONIA FONNY

Cette revue, ouverte à des orientations et disciplines diverses, a été conçue dans la visée de faire connaître l'œuvre de Mérimée dans son extraordinaire pluralité culturelle.

This review, open to a great diversity of intellectual orientations and disciplines, was created with the ambition to broaden knowledge of Mérimée's works in their extraordinary cultural plurality.

Cabiers Mérimée. 2009, n° 1 - varia

2009, 209 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0055-1, 29 €. Paru le 01/09/2009.

Tortonese (Paolo) *Mérimée, supercherie et couleur locale*, Bourdenet (Xavier) *Faux et usage de faux : l'Histoire et son écriture dans Les Faux Démétrius de Mérimée*, Glaudes (Pierre) *Mérimée et les stéréotypes*, Santurenne (Thierry) *Les manifestations du désir dans Mosaïque de Mérimée : une rhétorique de l'effroi*, etc.

Cabiers Mérimée. 2010, n° 2 - varia

2010, 165 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0164-0, 29 €. Paru le 22/07/2010.

Pageaux (Daniel-Henri) *Éléments pour une lecture du lieu mériméen*, Thorel (Sylvie) *La Terreur en 1572*, Déruelle (Aude) *Histoire de rire : la Chronique du règne de Charles IX*, Mombert (Sarah) *Maindron lecteur de Mérimée*, Rodriguez (Christine) *L'émotion de la séduction : de Mérimée à Bizet, l'exemple de Carmen*, etc.

Cabiers Mérimée. 2011, n° 3 - varia

2011, 164 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0271-5, 29 €. Paru le 04/07/2011.

Schmitt (Alain) *Mérimée, observateur critique et soutien actif de Napoléon III*, Galvez (Marie) *Mérimée, les bibliothèques et la bibliothéconomie*, Petitier (Paule) *Lokis : le trompe-l'œil archéologique*, Julliot (Caroline) « *L'inspecteur nouveau est arrivé* » ? *Mérimée à la croisée des sensibilités et des influences*, etc.

Cabiers Mérimée. 2012, n° 4 - varia

2012, 194 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0524-2, 29 €. Paru le 09/07/2012.

Cabanès (Jean-Louis) *La Chronique du règne de Charles IX ou le « gai savoir »*, Pageaux (Daniel-Henri) *Entre cape et épée : civilisation matérielle et fiction Éléments de lecture de Chronique du règne de Charles IX*, Santurenne (Thierry) *Références esthétiques et auto-ironie dans Il viccolo di Madama Lucrezia de Mérimée*, etc.

Cabiers Mérimée. 2013, n° 5 - varia

2013, 191 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1150-2, 29 €. Paru le 27/06/2013.

Auguste (Marie-Noëlle) *Mateo Falcone à l'opéra*, Marcoin (Francis) *L'enfance, selon Mérimée*, Ledda (Sylvain) *Le comique dans le Théâtre de Clara Gazul*, Rodriguez (Christine) *Qui peut le moins peut le plus Ambiguïté du « style sec » dans La Vénus d'Ille*, Balsamo (Jean) *Érudition et création littéraire Colomba et Carmen, divertissements lettrés*, etc.

Cabiers Mérimée. 2014, n° 6 - varia

2014, 170 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2944-6, 29 €. Paru le 11/08/2014.

Andioc (René) *Les articles du Globe sur le théâtre espagnol sont attribués à tort à Mérimée*, Geisler-Szmulewicz (Anne) *Gautier et Mérimée : la parodie romantique en 1833*, Cousin (Guillaume) *Prolégomènes à une étude de la Revue de Paris : le cas Mérimée (1829-1833)*, Dimopoulou (Barbara) *Autour de Marino Papadopoulo-Vreto Circonstances et documents peu connus* etc.

Cabiers Mérimée. 2015, n° 7 - varia

2015, 215 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-4707-5, 29 €. Paru le 09/07/2015.

Bonafos (Alexandre) *L'horizon du savoir Mérimée et l'archéomanie celtique*, Lemeux-Fraitot (Sidonie) *Léonord, l'autre Mérimée*, Bara (Olivier) *Deux opéras pour un roman Chronique du règne de Charles IX, Le Pré-aux-Clercs, Les Huguenots*, Coste (Bénédicte) *Les Yellow Nineties de Mérimée*, etc.

Cabiers Mérimée. 2016, n° 8 - varia

2016, 212 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06040-6, 29 €. Paru le 27/07/2016.

Arrous (Michel) *Mérimée, des beaux-arts aux arts industriels*, Pageaux (Daniel-Henri) *Sur quelques noirs mériméens*, Zviguilsky (Alexandre) *Mérimée dans la correspondance générale de Tourguéniev*, Novaković (Jelena) *La Guzla de Prosper Mérimée et les chants populaires serbes*, Santurenne (Thierry) *Venus d'Othmar Schoeck Un avatar lyrique de La Vénus d'Ille*, etc.

Cabiers Mérimée. 2017, n° 9 - varia

2017, 199 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06987-4, 32 €. Paru le 12/07/2017.

Thorel (Sylvie) *La poésie illyrique de M. Première Prose*, Longbois-Canil (Christophe) *Un peintre anglais au salon de 1839 Mérimée, critique d'art*, Géral (François) *Mérimée/Goya, chronique d'un désamour annoncé*, Sangla (Marie-Hélène) *La correspondance de Prosper Mérimée et de François Jaubert de Passa (1835-1855)*, etc.

Cahiers Mérimée. 2018, n° 10 - varia

2018, 194 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08135-7, 32 €. Paru le 14/08/2018.

Parsis-Barubé (Odile) *Stendhal et l'archéologie monumentale L'ombre portée de Mérimée sur Mémoires d'un touriste*, Smith (Paul) *Mérimée, les tabacs de Strasbourg et Carmen*, Longbois-Canil (Christophe) *Mérimée critique d'art Le Salon de 1853*, Pageaux (Daniel-Henri) *Histoire de Rondino, nouvelle à quatre mains*, etc.

Cahiers Mérimée. 2019, n° 11 - varia

2019, 208 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09445-6, 32 €. Paru le 31/07/2019.

Bourdenet (Xavier) *Mérimée, la fiction dans les marges de l'Histoire Carmen et Don Pèdre*, Dimopoulou (Barbara) *Mérimée et ses éditeurs Premiers aperçus*, Thorel (Sylvie) *Apprivoiser son griffon, un aspect de la fiction de Mérimée*, Orset (Anne) *Lokis, essai d'oniologie contemporaine*, etc.

classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
librairie@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 439 122 888 – SIRET: 439 122 888 000