

CATALOGUE
Juillet 2020

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
REVUES	3
Littératures	3
LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)	3

Littératures

LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)

SOUS LA DIRECTION DE LAURENCE DENOZ ET NEHMETALLAH ABI-RACHED

La revue *LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)* est destinée aux chercheurs et aux amateurs de la littérature arabe moderne et contemporaine (prose, poésie et traduction).

The *LiCArC review (Contemporary Arabic Literature and Culture)* is intended for researchers and lovers of modern and contemporary Arabic literature (prose, poetry and translation).

LiCArC. 2013, n° 1 - *Littérature et culture arabes contemporaines. En deçà et au-delà des limites*

2013, 171 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1785-6, 32 €. Paru le 23/10/2013.

Denooz (Laurence), Abi-Rached (Nehmetallah) *Introduction*, Abi-Rached (Nehmetallah) *Le traducteur enchaîné*, Ayed (Kawthar) *La science-fiction arabe Une transgression littéraire pour une transgression politique*, Chraïbi (Sylvie) *Traduction et limites Le cas de R. R. al-Ṭabṭāwī*, Denooz (Laurence) *Ḥātīm ou la transgression des limites*, etc.

LiCArC. 2014, n° 2 - *Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi*

2014, 349 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3216-3, 34 €. Paru le 13/11/2014.

Denooz (Laurence), Abi-Rached (Nehmetallah) *Introduction*, Viviani (Paola) *Syrian Women between the Arab World and the United States in the Early 20th Century*, Luffin (Xavier) *Représentation des Africains dans la littérature de la péninsule arabique*, Vauthier (Élisabeth) *Déterritorialisation, dérégulation et écriture dans Le Pain nu de Mohamed Choukri*, etc.

LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3 - *Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran*

2015, 399 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-4822-5, 32 €. Paru le 19/11/2015.

Denooz (Laurence), Abi-Rached (Nehmetallah) *Introduction*, Hoffert (Yannick) *"Le fil d'or de la poésie" Visages de la poésie dans l'œuvre de Georges Schehadé*, Stétié (Salah) *Schehadé, Georges (1910-1989)*, Dichy (Albert) *Georges Schehadé, portrait de profil*, Deguy (Michel) *Schehadé, la poésie*, etc.

LiCArC. 2016 *Littérature et culture arabes contemporaines*, n° 4 - *Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration*

2016, 231 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06223-3, 32 €. Paru le 14/12/2016.

Madonia (Francesco Paolo Alexandre) *Masculinité transnationale et corps-mâle dans les romans d'Abdellah Taïa*, Berkouchi-Claudon (Nassima) *Le corps masculin à l'épreuve de l'aventure olfactive dans Les Humeurs de Marie-Claire de Habib Selmi*, Ben Lagha (Zaïneb) *La virilité à l'épreuve de l'exil dans le roman Mudun al-milḥ. Al-tīb de 'Abd al-Raḥmān Munīf*, etc.

LiCArC. 2017 *Littérature et culture arabes contemporaines*, n° 5 - *L'enfance dans la culture arabe contemporaine*

2017, 397 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07151-8, 37 €. Paru le 31/10/2017.

Hussin (Jabbar Yassin) *Adieu l'enfant / أقول وداعاً*, Abi-Rached (Nehmetallah) *Enfance, mémoire et identité chez Jabbar Hussin*, Fathy (Rania) *L'enfance dans l'œuvre de Mahmoud Darwish Du rêve au souvenir*, El Gharbi (Jalel) *Filiation et « scène originelle » dans Le Petit Voyeur de Sonallah Ibrahim*, etc.

LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines. 2018, n° 6 - *L'attente*

2018, 227 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08528-7, 37 €. Paru le 28/11/2018.

Denooz (Laurence), Abi-Rached (Nehmetallah) *Introduction*, Forget (Andréa) *Ġamāl al-Ġīṭānī en attente De l'ombre à la lumière*, Sciortino (Maria-Grazia) *Waiting for Fatima to become Sophie The time of waiting in Al-kāfira by 'Alī Baḍr*, Niane (Ballé) *L'attente de l'oubli chez Buṭayna al-'Īsā J'ai grandi mais j'ai oublié d'oublier*, etc.

LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines. 2019, n° 7 - *Humour, ironie et autodérision de l'Entre-deux*

2020, 255 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09849-2, 37 €. Paru le 02/01/2020.

El-Alami (Amine) *Jeux de l'hybridation générique et de l'humour dans De quel amour blessé de Fouad Laroui*, Lefebvre (Jacques) *Exotopie, point de vue et instance narratifs*, Potenza (Daniela) *Rire jusqu'au bout, et même après Une étude du comique dans 'Alī Ġanāḥ al-Ṭabrīzī wa-tābi'u-hu Quffa*, etc.

LiCArC. 2015, *Hors-série n° 1 - Le théâtre moyen-oriental contemporain traduit en langues étrangères*

2015, 227 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-4774-7, 34 €. Paru le 23/09/2015.

Abi-Rached (Nehmetallah), Denooz (Laurence) *Avant-propos*, Denooz (Laurence) *Tawfiq al-Ḥakīm et les femmes Entre misogynie, posture auctoriale et nationalisme*, Weber (Edgard) *L'absurde dans le théâtre de Tawfiq al-Ḥakīm*, Saade-Gebran (Lena) *Enjeux et défis du théâtre libanais contemporain traduit*, etc.

LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines. 2020, Hors-série n° 2 - Odeurs, saveurs et couleurs du Sud au Nord de la Méditerranée
2020, 211 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10384-4, 37 €. Paru le 10/06/2020.

Anscombe (Jean-Claude) *Quelques remarques sur les notions de perception et de verbe de perception*, Kleiber (Georges) *Comment identifie-t-on les odeurs ?*, Achard-Bayle (Guy) « *Des goûts et des couleurs, on ne discute pas.* » *La parémiologie et la question des universaux : fonctionnels, conceptuels... et culturels ?*, etc.

classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
librairie@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 439 122 888 – SIRET: 439 122 888 000