

CATALOGUE
Juin 2020

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle	3
Masculin/féminin dans l'Europe moderne	3

Transversales : du Moyen Âge au XXI^e siècle

Masculin/féminin dans l'Europe moderne

SOUS LA DIRECTION DE COLETTE H. WINN, MYRIAM DUFOUR-MAÎTRE, CATRIONA SETH ET DAMIEN ZANONE

La notion de genre, entendue comme construction historique, sociale et culturelle du sexe, est devenue aujourd'hui un axe de recherche déterminant pour comprendre les textes issus de la société moderne et analyser leurs multiples enjeux. La collection *Masculin/féminin dans l'Europe moderne* accueille les travaux scientifiques (études ou éditions de textes) qui se proposent de lire les textes littéraires dans cette perspective, apportant un éclairage historique à ces questions d'actualité: construction des identités et des rapports de sexe, histoire des sexualités, étude des genres comme lieux de construction et de représentation des identités sexuées, telles sont parmi bien d'autres les pistes ouvertes à la réflexion.

The notion of *gender*, understood as the historical, social and cultural construction of sexual identity, has become a vital concept for research on texts produced by modern society and on the various values at stake in those texts. The collection *Masculine/ Feminine in Modern Europe* offers scientific works (studies and critical editions) undertaking to approach literature in this perspective, bringing historical light to contemporary questions: construction of sexual identity and relations between sexes, history of sexualities, study of gender as a field for construction of sexual identities; such are the various directions and perspectives opened for collective debate.

La Littérature en bas-bleus - Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet (1815-1848), Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte) (éd.) Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°1, série « XIX^e siècle, n°1 »
2010, 448 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0153-4, 38 €. Paru le 06/08/2010.

Durant la première moitié du XIX^e siècle, le roman s'affirme comme le genre en devenir, tandis que la presse et l'édition subissent des évolutions importantes. Dans cet univers en pleine mutation, la place et le statut des femmes qui écrivent se modifient, mais une constante demeure : l'histoire littéraire a massivement oublié, à de rares exceptions près, ces nombreuses femmes auteurs, péjorativement appelées *bas-bleus*. Cet ouvrage s'intéresse à ces romancières méconnues et explore la richesse de leurs œuvres.

Clermidy-Patard (Geneviève), *Madame de Murat et la « défense des dames » - Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV*
Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°2, série « XVII^e siècle, n°1 »
2012, 479 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0512-9, 49 €. Paru le 11/06/2012.

Cet ouvrage constitue la première monographie consacrée à l'œuvre de la comtesse de Murat. Il invite à découvrir une femme de haute culture, contemporaine de Madame d'Aulnoy, qui choisit majoritairement la fiction narrative pour exprimer ses convictions féministes. Son écriture inventive fait également entendre l'expression d'un *je* qui se montre suspicieux à l'égard des discours sociaux, et qui revendique toutes les formes de publication au sein d'une société marquée par le durcissement de la fin du règne de Louis XIV.

Robic (Myriam), *"Femmes damnées" - Saphisme et poésie (1846-1889)* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°3
2012, 358 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0604-1, 39 €. Paru le 24/07/2012.

Véritable mythe de la création poétique, Sapho exerce une grande fascination sur les écrivains de la seconde moitié du XIX^e siècle, qui l'associent désormais au lesbianisme. Sous l'impulsion de Baudelaire, de nombreux poètes masculins des années 1850-1880 (Verlaine, Banville, Cantel...) font alors référence à une Sapho homosexuelle et voluptueuse à travers laquelle se reconnaît le poète dans sa soif d'infini ou dans ses propres pratiques sexuelles.

Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte), *La Littérature en bas-bleus. Tome II - Romancières en France de 1848 à 1870* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°4, série « XIX^e siècle, n°2 »

2013, 335 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1392-6, 39 €. Paru le 04/11/2013.

2013, 335 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1393-3, 58 €. Paru le 04/11/2013.

Faisant suite à un premier ouvrage consacré à la période d'émergence des bas-bleus, ce livre entend poursuivre l'exploration de la littérature romanesque féminine du XIX^e siècle, souvent oubliée, et contribuer ainsi à une histoire « genrée » du roman sur la période 1848-1870.

Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte), *La Littérature en bas-bleus. Tome II - Romancières en France de 1848 à 1870* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°4, série « XIX^e siècle, n°2 »

2013, 335 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1393-3, 58 €. Paru le 04/11/2013.

2013, 335 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1392-6, 39 €. Paru le 04/11/2013.

Faisant suite à un premier ouvrage consacré à la période d'émergence des bas-bleus, ce livre entend poursuivre l'exploration de la littérature romanesque féminine du XIX^e siècle, souvent oubliée, et contribuer ainsi à une histoire « genrée » du roman sur la période 1848-1870.

Closson (Marianne), *L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°5, série « XVIIIe siècle, n°1 »

2013, 415 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1269-1, 57 €. Paru le 04/11/2013.

2013, 415 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1268-4, 32 €. Paru le 04/11/2013.

L'hermaphrodite, à la fois idéal d'unité perdue et réalité anatomique, occupe, dans nombre de champs de savoir et dans les représentations artistiques entre le xvi^e et le xviii^e siècle, une place stratégique interrogeant les frontières du masculin et du féminin, de la norme et du monstrueux, du mythe et du réel.

Closson (Marianne), *L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°5, série « XVIIIe siècle, n°1 »

2013, 415 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1268-4, 32 €. Paru le 04/11/2013.

2013, 415 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1269-1, 57 €. Paru le 04/11/2013.

L'hermaphrodite, à la fois idéal d'unité perdue et réalité anatomique, occupe, dans nombre de champs de savoir et dans les représentations artistiques entre le xvi^e et le xviii^e siècle, une place stratégique interrogeant les frontières du masculin et du féminin, de la norme et du monstrueux, du mythe et du réel.

Chiron (Jeanne), Seth (Catriona), *Marie Leprince de Beaumont - De l'éducation des filles à La Belle et la Bête* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°6, série « XVIIIe siècle, n°2 »

2014, 384 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2037-5, 39 €. Paru le 08/01/2014.

2014, 384 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2038-2, 64 €. Paru le 08/01/2014.

Marie Leprince de Beaumont est l'un des écrivains les plus lus aux xviii^e siècle. Figure méconnue, polygraphe, elle prend à bras le corps les grandes questions de son temps et diffuse dans toute l'Europe ses idées sur la pédagogie, la philosophie ou la religion.

Chiron (Jeanne), Seth (Catriona), *Marie Leprince de Beaumont - De l'éducation des filles à La Belle et la Bête* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°6, série « XVIIIe siècle, n°2 »

2014, 384 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2038-2, 64 €. Paru le 08/01/2014.

2014, 384 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2037-5, 39 €. Paru le 08/01/2014.

Marie Leprince de Beaumont est l'un des écrivains les plus lus aux xviii^e siècle. Figure méconnue, polygraphe, elle prend à bras le corps les grandes questions de son temps et diffuse dans toute l'Europe ses idées sur la pédagogie, la philosophie ou la religion.

Baudry (Marie), *Lectrices romanesques - Représentations et théorie de la lecture aux XIXe et XXe siècles* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°7, série « XIXe siècle, n°3 »

2014, 471 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2542-4, 49 €. Paru le 11/03/2014.

2014, 471 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2543-1, 74 €. Paru le 11/03/2014.

Les romans du xix^e siècle ne réservent plus la « maladie de la lecture », attribuée jusqu'alors aussi bien aux hommes qu'aux femmes, qu'à leurs seuls personnages féminins. À partir de ce constat, cet ouvrage interroge en quels termes se fondent les histoires du roman et les théories de la lecture de la fin du xx^e siècle.

Baudry (Marie), *Lectrices romanesques - Représentations et théorie de la lecture aux XIXe et XXe siècles* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°7, série « XIXe siècle, n°3 »

2014, 471 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2543-1, 74 €. Paru le 11/03/2014.

2014, 471 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2542-4, 49 €. Paru le 11/03/2014.

Les romans du xix^e siècle ne réservent plus la « maladie de la lecture », attribuée jusqu'alors aussi bien aux hommes qu'aux femmes, qu'à leurs seuls personnages féminins. À partir de ce constat, cet ouvrage interroge en quels termes se fondent les histoires du roman et les théories de la lecture de la fin du xx^e siècle.

Remontrances, prophéties et confessions de femmes (1575-1650), Beaulieu (Jean-Philippe) (éd.) Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°8, série « XVIe siècle, n°1 »

2014, 282 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2575-2, 62 €. Paru le 24/04/2014.

2014, 282 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2574-5, 29 €. Paru le 24/04/2014.

Cet ouvrage réunit vingt-cinq textes qui font entendre des voix féminines formulant des confessions ou adressant des remontrances à des acteurs de la scène politique. La présente édition permet de saisir diverses modalités de discours associées au sexe féminin en cette période d'émergence de la modernité.

Remontrances, prophéties et confessions de femmes (1575-1650), Beaulieu (Jean-Philippe) (éd.) Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°8, série « XVIe siècle, n°1 »

2014, 282 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2574-5, 29 €. Paru le 24/04/2014.

2014, 282 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2575-2, 62 €. Paru le 24/04/2014.

Cet ouvrage réunit vingt-cinq textes qui font entendre des voix féminines formulant des confessions ou adressant des remontrances à des acteurs de la scène politique. La présente édition permet de saisir diverses modalités de discours associées au sexe féminin en cette période d'émergence de la modernité.

Bénoüville (Bonne-Charlotte de), *Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien*, Krief (Huguette) (éd.) Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°9, série « XVIIIe siècle, n°3 »

2015, 208 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3491-4, 29 €. Paru le 20/03/2015.

2015, 208 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3492-1, 58 €. Paru le 20/03/2015.

Cette première édition moderne des *Pensées errantes* (1758) fait découvrir l'ouvrage original, passionné d'une femme des Lumières qui, non sans provocation, ose participer aux débats intellectuels de son époque, mettant en jeu la philosophie, la morale, le social, la théologie et l'Église.

Bénoüville (Bonne-Charlotte de), *Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien*, Krief (Huguette) (éd.) Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°9, série « XVIIIe siècle, n°3 »

2015, 208 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3492-1, 58 €. Paru le 20/03/2015.

2015, 208 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3491-4, 29 €. Paru le 20/03/2015.

Cette première édition moderne des *Pensées errantes* (1758) fait découvrir l'ouvrage original, passionné d'une femme des Lumières qui, non sans provocation, ose participer aux débats intellectuels de son époque, mettant en jeu la philosophie, la morale, le social, la théologie et l'Église.

La Suze (Henriette de Coligny, comtesse de), *Élégies, chansons et autres poésies*, Cuénin-Lieber (Mariette) (éd.) Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°10, série « XVIIe siècle, n°2 »

2017, 404 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3905-6, 48 €. Paru le 03/05/2017.

2017, 404 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3906-3, 86 €. Paru le 17/05/2017.

Réunissant pour la première fois les poèmes d'Henriette de Coligny, comtesse de La Suze (1623-1673), poèmes jusque-là dispersés dans des recueils, cette édition présente aussi leur histoire éditoriale et apporte, grâce à des documents inédits, des éléments nouveaux dans la biographie de la poétesse.

La Suze (Henriette de Coligny, comtesse de), *Élégies, chansons et autres poésies*, Cuénin-Lieber (Mariette) (éd.) Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°10, série « XVIIe siècle, n°2 »

2017, 404 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3906-3, 86 €. Paru le 17/05/2017.

2017, 404 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3905-6, 48 €. Paru le 03/05/2017.

Réunissant pour la première fois les poèmes d'Henriette de Coligny, comtesse de La Suze (1623-1673), poèmes jusque-là dispersés dans des recueils, cette édition présente aussi leur histoire éditoriale et apporte, grâce à des documents inédits, des éléments nouveaux dans la biographie de la poétesse.

Wollstonecraft (Mary), *Œuvres - Défense des droits des femmes, Maria ou le Malheur d'être femme, Marie et Caroline*, Bour (Isabelle) (éd.) Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°11, série « XVIIIe siècle, n°4 »

2016, 629 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3147-0, 96 €. Paru le 28/09/2016.

2016, 629 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3146-3, 59 €. Paru le 28/09/2016.

Mary Wollstonecraft est la première féministe moderne. Sont proposées ici ses trois œuvres traduites aux XVIII^e siècle : *Défense des droits des femmes* (1792), essai qui la rendit célèbre, *Maria, ou le Malheur d'être femme* (1798), son second roman, et *Marie et Caroline*, recueil d'histoires pour enfants.

Wollstonecraft (Mary), *Œuvres - Défense des droits des femmes, Maria ou le Malheur d'être femme, Marie et Caroline*, Bour (Isabelle) (éd.) Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°11, série « XVIIIe siècle, n°4 »

2016, 629 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3146-3, 59 €. Paru le 28/09/2016.

2016, 629 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3147-0, 96 €. Paru le 28/09/2016.

Mary Wollstonecraft est la première féministe moderne. Sont proposées ici ses trois œuvres traduites aux XVIII^e siècle : *Défense des droits des femmes* (1792), essai qui la rendit célèbre, *Maria, ou le Malheur d'être femme* (1798), son second roman, et *Marie et Caroline*, recueil d'histoires pour enfants.

Siess (Jürgen), *Vers un nouveau mode de relations entre les sexes - Six correspondances de femmes des Lumières* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°12, série « XVIIIe siècle, n°5 »

2017, 176 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05767-3, 65 €. Paru le 01/03/2017.

2017, 176 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05766-6, 27 €. Paru le 22/02/2017.

Cet ouvrage étudie, dans les échanges épistolaires engagés par des femmes de l'élite culturelle du XVIII^e siècle – de Madame du Châtelet à Madame de Charrière –, les éléments d'un projet utopique visant à modifier les rapports hommes/femmes où l'intellect et le sentiment occuperaient une place centrale.

Siess (Jürgen), *Vers un nouveau mode de relations entre les sexes - Six correspondances de femmes des Lumières* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°12, série « XVIIIe siècle, n°5 »

2017, 176 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05766-6, 27 €. Paru le 22/02/2017.

2017, 176 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05767-3, 65 €. Paru le 01/03/2017.

Cet ouvrage étudie, dans les échanges épistolaires engagés par des femmes de l'élite culturelle du XVIII^e siècle – de Madame du Châtelet à Madame de Charrière –, les éléments d'un projet utopique visant à modifier les rapports hommes/femmes où l'intellect et le sentiment occuperaient une place centrale.

Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte), *La Littérature en bas-bleus. Tome III - Romancières en France de 1870 à 1914* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°13, série « XIXe siècle, n°4 »

2017, 346 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06309-4, 87 €. Paru le 10/05/2017.

2017, 346 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06308-7, 49 €. Paru le 26/04/2017.

Cet ouvrage entend réévaluer la production foisonnante, et oubliée de nos jours, des romancières entre 1870 et 1914. Il propose ainsi une cartographie du champ littéraire qui témoigne d'une volonté d'exorciser la figure de la femme auteur, cible préférée de la critique et des historiens de la littérature.

Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte), *La Littérature en bas-bleus. Tome III - Romancières en France de 1870 à 1914* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°13, série « XIXe siècle, n°4 »

2017, 346 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06308-7, 49 €. Paru le 26/04/2017.

2017, 346 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06309-4, 87 €. Paru le 10/05/2017.

Cet ouvrage entend réévaluer la production foisonnante, et oubliée de nos jours, des romancières entre 1870 et 1914. Il propose ainsi une cartographie du champ littéraire qui témoigne d'une volonté d'exorciser la figure de la femme auteur, cible préférée de la critique et des historiens de la littérature.

Trotot (Caroline), *Autoportraits, autofictions de femmes à l'époque moderne - Savoirs et fabrique d'identité* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°14, série « XVIe siècle, n°2 »

2018, 292 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07236-2, 34 €. Paru le 29/03/2018.

2018, 292 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07237-9, 72 €. Paru le 11/04/2018.

Ce recueil de travaux interdisciplinaires étudie comment les femmes ont représenté leurs savoirs et s'en sont servi pour fabriquer leur identité de la Renaissance à l'aube du xix^e siècle, à travers des créations littéraires ou picturales. Le volume rend manifeste leur contribution aux arts et aux savoirs modernes.

Trotot (Caroline), *Autoportraits, autofictions de femmes à l'époque moderne - Savoirs et fabrique d'identité* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°14, série « XVIe siècle, n°2 »

2018, 292 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07237-9, 72 €. Paru le 11/04/2018.

2018, 292 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07236-2, 34 €. Paru le 29/03/2018.

Ce recueil de travaux interdisciplinaires étudie comment les femmes ont représenté leurs savoirs et s'en sont servi pour fabriquer leur identité de la Renaissance à l'aube du xix^e siècle, à travers des créations littéraires ou picturales. Le volume rend manifeste leur contribution aux arts et aux savoirs modernes.

Fontaines (Marie-Louise-Charlotte Pelard de Givry, comtesse de), *Histoire de la comtesse de Savoie -suivi de Histoire d'Aménophis, prince de Lybie*, Krief (Huguette) (éd.) Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°15, série « XVIIIe siècle, n°6 »

2018, 258 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07054-2, 71 €. Paru le 21/03/2018.

2018, 258 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07053-5, 32 €. Paru le 07/03/2018.

Pour qui s'interroge sur le croisement de l'histoire et de la fiction, le choix des nouvelles historico-galantes de la comtesse de Fontaines s'impose : l'*Histoire de la comtesse de Savoie* se déroule sur fond de *Reconquista* espagnole et l'*Histoire d'Aménophis, prince de Lybie* dévoile l'envers de la Régence.

Fontaines (Marie-Louise-Charlotte Pelard de Givry, comtesse de), *Histoire de la comtesse de Savoie -suivi de Histoire d'Aménophis, prince de Lybie*, Krief (Huguette) (éd.) Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°15, série « XVIIIe siècle, n°6 »

2018, 258 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07053-5, 32 €. Paru le 07/03/2018.

2018, 258 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07054-2, 71 €. Paru le 21/03/2018.

Pour qui s'interroge sur le croisement de l'histoire et de la fiction, le choix des nouvelles historico-galantes de la comtesse de Fontaines s'impose : l'*Histoire de la comtesse de Savoie* se déroule sur fond de *Reconquista* espagnole et l'*Histoire d'Aménophis, prince de Lybie* dévoile l'envers de la Régence.

Kulesa (Rotraud von), Seth (Catriona), *Une éducatrice des Lumières, Marie Leprince de Beaumont* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°16, série « XVIIIe siècle, n°7 »

2018, 283 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06870-9, 32 €. Paru le 14/08/2018.

2018, 283 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06871-6, 69 €. Paru le 29/08/2018.

Marie Leprince de Beaumont compte parmi les auteurs les plus importants de la littérature d'éducation au xviii^e siècle. Ses positions mettent en évidence une diversité qui ne s'accorde pas toujours avec les conceptions historiographiques traditionnelles des Lumières.

Kulesa (Rotraud von), Seth (Catriona), *Une éducatrice des Lumières, Marie Leprince de Beaumont* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°16, série « XVIIIe siècle, n°7 »

2018, 283 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06871-6, 69 €. Paru le 29/08/2018.

2018, 283 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06870-9, 32 €. Paru le 14/08/2018.

Marie Leprince de Beaumont compte parmi les auteurs les plus importants de la littérature d'éducation au xviii^e siècle. Ses positions mettent en évidence une diversité qui ne s'accorde pas toujours avec les conceptions historiographiques traditionnelles des Lumières.

Legrand (Amélie), *Des romancières sous la Restauration - Genre et réception Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°17, série « XIXe siècle, n°5 »*

2018, 726 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06372-8, 112 €. Paru le 12/09/2018.

2018, 726 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06371-1, 79 €. Paru le 29/08/2018.

L'histoire littéraire associe la Restauration à un roman sentimental féminin moins digne d'intérêt que le roman réaliste qui émerge vers 1830. Cet ouvrage, qui analyse la réception dont les romancières de la période font l'objet, tente de mesurer l'incidence des rapports de genre sur leurs choix esthétiques.

Legrand (Amélie), *Des romancières sous la Restauration - Genre et réception Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°17, série « XIXe siècle, n°5 »*

2018, 726 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06371-1, 79 €. Paru le 29/08/2018.

2018, 726 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06372-8, 112 €. Paru le 12/09/2018.

L'histoire littéraire associe la Restauration à un roman sentimental féminin moins digne d'intérêt que le roman réaliste qui émerge vers 1830. Cet ouvrage, qui analyse la réception dont les romancières de la période font l'objet, tente de mesurer l'incidence des rapports de genre sur leurs choix esthétiques.

Herz-Gazeau (Ramona), *La Femme entre raison et religion -Les Américaines (1769) de Marie Leprince de Beaumont* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°18, série « XVIIIe siècle, n°8 »

2019, 418 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08238-5, 79 €. Paru le 03/04/2019.

2019, 418 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08237-8, 38 €. Paru le 20/03/2019.

Les Américaines (1769), ouvrage méconnu de Marie Leprince de Beaumont, réconcilie l'éducation chrétienne, fondée sur l'exercice de la raison, avec la défense de la foi, et s'engage pour une revalorisation du statut de la femme. Cette étude situe le texte dans le courant des Lumières catholiques.

Herz-Gazeau (Ramona), *La Femme entre raison et religion -Les Américaines (1769) de Marie Leprince de Beaumont* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°18, série « XVIIIe siècle, n°8 »

2019, 418 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08237-8, 38 €. Paru le 20/03/2019.

2019, 418 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08238-5, 79 €. Paru le 03/04/2019.

Les Américaines (1769), ouvrage méconnu de Marie Leprince de Beaumont, réconcilie l'éducation chrétienne, fondée sur l'exercice de la raison, avec la défense de la foi, et s'engage pour une revalorisation du statut de la femme. Cette étude situe le texte dans le courant des Lumières catholiques.

Béroalde de Verville (François), Citois (François), Harvet (Israël), Joubert (Laurent), *Débats scientifiques autour de la jeûneuse prodige du XVIIe siècle - La querelle de l'abstinente (1566-1602), Winn (Colette H.), Postolache (Graziella) (éd.)* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°19, série « XVIe siècle, n°3 »

2019, 212 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07928-6, 68 €. Paru le 29/05/2019.

2019, 212 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07927-9, 29 €. Paru le 22/05/2019.

Ce volume réunit pour la première fois quatre ouvrages concernant la querelle de l'abstinente, une introduction substantielle, un glossaire, des index, une bibliographie et un répertoire, fort utile pour le chercheur, d'ouvrages parus entre 1539 et 1653 sur la question du jeûne.

Béroalde de Verville (François), Citois (François), Harvet (Israël), Joubert (Laurent), *Débats scientifiques autour de la jeûneuse prodige du XVIIe siècle - La querelle de l'abstinente (1566-1602), Winn (Colette H.), Postolache (Graziella) (éd.)* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°19, série « XVIe siècle, n°3 »

2019, 212 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07927-9, 29 €. Paru le 22/05/2019.

2019, 212 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07928-6, 68 €. Paru le 29/05/2019.

Ce volume réunit pour la première fois quatre ouvrages concernant la querelle de l'abstinente, une introduction substantielle, un glossaire, des index, une bibliographie et un répertoire, fort utile pour le chercheur, d'ouvrages parus entre 1539 et 1653 sur la question du jeûne.

Ardisson (Susanne), *L'Amour à la Werther - Le discours amoureux chez Goethe, Villers, Staël et Stendhal. Regards croisés sur un mythe franco-allemand, Hillig (Petra) (éd.)* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°20

2019, 381 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08685-7, 46 €. Paru le 20/11/2019.

2019, 381 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08686-4, 85 €. Paru le 20/11/2019.

L'interprétation de l'amour à la Werther joue un rôle central dans la perception mutuelle des auteurs français et allemands dans les années 1800. Goethe, Villers, Staël et Stendhal démontrent au-delà des clichés que l'amour est beaucoup plus complexe que le discours sur les nationalités laisse supposer.

Ardisson (Susanne), *L'Amour à la Werther - Le discours amoureux chez Goethe, Villers, Staël et Stendhal. Regards croisés sur un mythe franco-allemand, Hillig (Petra) (éd.)* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°20

2019, 381 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08686-4, 85 €. Paru le 20/11/2019.

2019, 381 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08685-7, 46 €. Paru le 20/11/2019.

L'interprétation de l'amour à la Werther joue un rôle central dans la perception mutuelle des auteurs français et allemands dans les années 1800. Goethe, Villers, Staël et Stendhal démontrent au-delà des clichés que l'amour est beaucoup plus complexe que le discours sur les nationalités laisse supposer.

Saudo-Welby (Nathalie), *Le Courage de déplaire - Le roman féministe à la fin de l'ère victorienne* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°21

2019, 415 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08583-6, 36 €. Paru le 06/11/2019.

2019, 415 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08584-3, 75 €. Paru le 06/11/2019.

Dans les années 1890 en Grande-Bretagne, la femme émancipée devient une cible satirique et l'objet d'un véritable engouement littéraire. Dans le « roman de la Nouvelle Femme » résonnent les voix de femmes qui osèrent briser le poids du silence et surmonter leur crainte de déplaire.

Saudo-Welby (Nathalie), *Le Courage de déplaire - Le roman féministe à la fin de l'ère victorienne* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°21

2019, 415 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08584-3, 75 €. Paru le 06/11/2019.

2019, 415 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08583-6, 36 €. Paru le 06/11/2019.

Dans les années 1890 en Grande-Bretagne, la femme émancipée devient une cible satirique et l'objet d'un véritable engouement littéraire. Dans le « roman de la Nouvelle Femme » résonnent les voix de femmes qui osèrent briser le poids du silence et surmonter leur crainte de déplaire.

Schrenck (Gilbert), Spica (Anne-Élisabeth), Thouvenin (Pascale), *Héroïsme féminin et femmes illustres (XVIe-XVIIe siècles) - Une représentation sans fiction* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°22, série « XVIIIe siècle, n°9 »

2019, 420 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08513-3, 32 €. Paru le 09/05/2019.

2019, 420 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08514-0, 69 €. Paru le 29/05/2019.

Le volume interroge la construction à travers les textes d'un héroïsme féminin et de ses critères hors des seuls codes de la fiction, en particulier romanesques. Ils analysent l'engouement pour la figure féminine héroïque aux xvi^e et xvii^e siècles, dans ses représentations comme dans la réception de ces représentations.

Schrenck (Gilbert), Spica (Anne-Élisabeth), Thouvenin (Pascale), *Héroïsme féminin et femmes illustres (XVIe-XVIIe siècles) - Une représentation sans fiction* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°22, série « XVIIIe siècle, n°9 »

2019, 420 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08514-0, 69 €. Paru le 29/05/2019.

2019, 420 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08513-3, 32 €. Paru le 09/05/2019.

Le volume interroge la construction à travers les textes d'un héroïsme féminin et de ses critères hors des seuls codes de la fiction, en particulier romanesques. Ils analysent l'engouement pour la figure féminine héroïque aux xvi^e et xvii^e siècles, dans ses représentations comme dans la réception de ces représentations.

Monicat (Bénédictte), *Écrits de femmes et livres d'instruction au XIXe siècle - Aux frontières des savoirs* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°23, série « XIXe siècle, n°6 »

2019, 350 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08845-5, 73 €. Paru le 06/11/2019.

2019, 350 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08844-8, 32 €. Paru le 30/10/2019.

Cette étude considère en tant qu'ensemble littéraire les écrits consacrés par les femmes à l'instruction auxix^e siècle. Elle met en évidence la codification des genres (littéraires et sexués) qui régissent ces écrits, mais aussi les débordements que ceux-ci opèrent pour en signaler l'artifice.

Monicat (Bénédictte), *Écrits de femmes et livres d'instruction au XIXe siècle - Aux frontières des savoirs* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°23, série « XIXe siècle, n°6 »

2019, 350 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08844-8, 32 €. Paru le 30/10/2019.

2019, 350 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08845-5, 73 €. Paru le 06/11/2019.

Cette étude considère en tant qu'ensemble littéraire les écrits consacrés par les femmes à l'instruction auxix^e siècle. Elle met en évidence la codification des genres (littéraires et sexués) qui régissent ces écrits, mais aussi les débordements que ceux-ci opèrent pour en signaler l'artifice.

Maurel-Indart (Hélène), *Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°24, série « XIXe siècle, n°7 »

2019, 283 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08990-2, 22 €. Paru le 25/09/2019.

2019, 283 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08991-9, 59 €. Paru le 25/09/2019.

L'histoire littéraire et artistique laisse peu de place aux femmes. Nombre de leurs œuvres ont été dépréciées ou simplement oubliées. En réalité, les femmes ont souvent œuvré dans l'ombre, au service d'un « grand homme ». Ces formes de créativité mal définies méritent un éclairage particulier.

Maurel-Indart (Hélène), *Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes* Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n°24, série « XIXe siècle, n°7 »

2019, 283 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08991-9, 59 €. Paru le 25/09/2019.

2019, 283 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08990-2, 22 €. Paru le 25/09/2019.

L'histoire littéraire et artistique laisse peu de place aux femmes. Nombre de leurs œuvres ont été dépréciées ou simplement oubliées. En réalité, les femmes ont souvent œuvré dans l'ombre, au service d'un « grand homme ». Ces formes de créativité mal définies méritent un éclairage particulier.

classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
librairie@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 439 122 888 – SIRET: 439 122 888 000